

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0119281 |
| Autore | Limoncelli, Mattia |
| Titolo | Napoli nella pittura dell'Ottocento / Mattia Limoncelli |
| Pubbl/distr/stampa | 249 p. ; 22 cm |
| Edizione | [Milano] |
| Descrizione fisica | Biblioteca Lauria. |
| Soggetti | Pittura napoletana - Sec. 19 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996391669603316 |
| Autore | Finch Henry, Sir, <d. 1625.> |
| Titolo | The sacred doctrine of diuinitie [[electronic resource]] : gathered out of the worde of God. Together with an explication of the Lordes prayer |
| Pubbl/distr/stampa | [Middelburg, : Printed by Richard Schilders], 1599 [i.e. 1589] |
| Descrizione fisica | 30, [2], 31-56, [24] p |
| Altri autori (Persone) | FennerDudley <1558?-1587.> |
| Soggetti | Theology, Doctrinal |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | By Sir Henry Finch.
Sometimes erroneously attributed to Dudley Fenner, whom the preface, dated 1 Jan. 1589, mentions as having died three years previously.
Publication place and printer's name from STC.
The last leaf is blank.
Identified as STC 10774 on UMI microfilm.
Reproduction of the original in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery. |

