

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0113635
	Titolo	Costantino Mortati e Il lavoro nella Costituzione: una rilettura : atti della Giornata di studio, Siena, 31 gennaio 2003 / a cura di Lorenzo Gaeta
	Pubbl/distr/stampa	VI, 248 p. ; 24 cm
	ISBN	978-88-14-11815-9
	Edizione	[Milano : A. Giuffrè, 2005]
	Descrizione fisica	Con il testo.
	Soggetti	Mortati Costantino
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910624373903321
	Autore	Abrosimov Kirill
	Titolo	Les échanges savants franco-allemands au xviiiè siècle : Transferts, circulations et réseaux / / Claire Gantet, Markus Meumann
	Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
	ISBN	2-7535-8916-X
	Descrizione fisica	1 online resource (358 p.)
	Collana	Histoire
	Altri autori (Persone)	BeaurepairePierre-Yves CatherineFlorence DécultotÉlisabeth EspagneMichel GantetClaire SchneiderUlrich Johannes <1956-> KolbLisa LambertCécile LifschitzAvi McKennaAntony MeumannMarkus MulsowMartin RobadeyVincent SaadaAnne SchockFlemming StuberMartin ZedelmaierHelmut

Soggetti	History transfert culturel Lumières savoirs sciences
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage applique pour la première fois de façon ample et réflexive la notion de transferts culturels créée par Michel Espagne et Michael Werner en 1985 au champ de l'histoire des savoirs entre aires francophones et germanophones au xviii^e siècle. Si, en effet, dans son projet, la République des lettres s'étend à l'ensemble de l'Europe et fait fi des frontières politiques, elle est traversée de tensions notamment nationales. Or, les échanges savants mettent en relation des acteurs fortement mobiles et des aires linguistiques et culturelles autant ou plus que proprement politiques, si bien que les Cantons helvétiques et les Provinces-Unies sont inclus dans l'analyse. La complexité des frontières et l'emboîtement des espaces mènent à distinguer des échelles d'analyse fluctuantes selon les objets envisagés et dans le temps, et à insérer les transferts dans des ensembles de circulations et de réseaux. Seule une telle mise en contexte, qui réinterprète la notion de transferts, permet d'analyser les biais linguistiques et les clichés, de cerner le développement de médias particuliers (correspondances, périodiques savants, encyclopédies, littérature clandestine) ou de réseaux connexes (huguenots, francs-maçons, clandestins par exemple). On souligne à terme la porosité ou les hiatus entre types de savoirs (locaux et globaux, écrits et pratiques), la malléabilité des identités savantes et la complexité de ce que l'on résume habituellement sous le nom unifiant de Lumières.