

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIASUN0108154   |
| Autore                  | Lactantius, Lucius Caecilius Firmianus  |
| Titolo                  | Lucii Coeli siue Caecilii Lactantii Firmiani Opera omnia, quae supersunt. Io. Georgius Walchius recensuit et criticis commentariis cum aliorum, tum suis inlustravit  |
| Pubbl/distr/stampa      | [16], 64, 1235, [29] p. ; 8°  |
| Edizione                | [Lipsiae : ex Officina Weidmanniana, 1735]  |
| Descrizione fisica      | Frontespizio stampato in rosso e nero   |
| Lingua di pubblicazione | Latino  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910265140003321   |
| Titolo                  | Kritik und Leidenschaft : Vom Umgang mit politischen Ideen / Henrique Ricardo Otten, Manfred Sicking, Julia Schmidt   |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2014<br>2014, c2011   |
| ISBN                    | 9783839415900<br>383941590X   |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (311 p.)  |
| Collana                 | Edition Politik   |
| Altri autori (Persone)  | SchmidtJulia <p>Julia Schmidt, Initiative »Europäische Horizonte« Aachen, Deutschland </p>  |
| Disciplina              | 341.1092368   |
| Soggetti                | Populismus<br>Right-wing Extremism<br>Rechtsextremismus<br>Democracy<br>Demokratie<br>Politics<br>Political Ideologies<br>Gesellschaftskritik<br>Racism<br>Ideologie<br>Politik<br>Political Sociology<br>Politische Ideologien |

Social Movements  
Rassismus  
Political Science  
Politische Soziologie  
Soziale Bewegungen  
Politikwissenschaft

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Papers from a colloquium held in honor of Kurt Lenk's 80th birthday.  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references at the end of each chapters.  |
| Nota di contenuto       | 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Kritische Gesellschaftsbeobachtung in der Nachkriegsgeschichte deutscher Politikwissenschaft 13 Populismus: Form oder Inhalt? 29 Populismus: Theoretische Fragen und Erscheinungsformen in Mitteleuropa 49 Populismus und Islam in der Türkei 67 Der Rechtsextremismus und die Mitte 85 "Kampf um das Stadion" 95 Bürgerbeteiligung vor Ort als Strategie gegen Rechtsextremismus 117 Skandale der Bonner Republik 135 Politische Partizipation und Apathie in antiker und moderner Perspektive 151 Demokratie als Ideologie 169 Gibt es einen heimlichen Lehrplan von "Governance" im liberalen Kapitalismus? 183 Historischer Materialismus und Antisemitismus 199 Gewalt, Hegemonie und falsche Totalisierung 221 Nicht verhinderte Krisen und die Fragwürdigkeit der Autonomie des handelnden Subjekts 239 Die Einmischer 253 Etwas fehlte - zur geistigen Situation einer Schulergeneration 267 Von den großen Mobilisierungsideologien zur ideologischen Verdeckung 277 Vom Mythos der politischen Mitte 299 Autorinnen und Autoren 309 |
| Sommario/riassunto      | <p>Wer sich gegenwärtig politischen Ideen in kritischer Absicht stellt, ist mit diversen Problemen konfrontiert, von denen dieser Band einige fokussiert. Ein Teil der Beiträge analysiert die populistische Berufung auf das »Volk« und die »kleinen Leute«, während andere Texte rechtsextremistische Strömungen in den Mittelpunkt der Betrachtung stellen – untersucht unter anderem am Beispiel rechter Fußballszenen. Unterschiedliche Perspektiven auf die Krise und Zukunft der Demokratie bilden einen weiteren Schwerpunkt des Buches, das mit Beiträgen zu den Möglichkeiten ideologiekritischer Ansätze und zur Aktualität von Gesellschaftskritik schließt.</p> <p>Besprochen in: Portal für Politikwissenschaft, 8 (2011), Samuel Salzborn <a href="https://populismus-seminar.blogspot.com">https://populismus-seminar.blogspot.com</a>, 06.08.2022, Clara Hirn</p>  |