

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0099641 |
| Autore | Spirito, Vincenzo |
| Titolo | Il principio di precauzione nel settore agro-alimentare : tesi di laurea / Vincenzo Spirito ; relatore Carlo Iannello |
| Pubbl/distr/stampa | 87 p. ; 30 cm |
| Edizione | [[Caserta]] |
| Descrizione fisica | Seconda Università degli studi di Napoli, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali, Biologiche e Farmaceutiche, corso di laurea triennale in Scienze ambientali, anno accademico 2013-2014. |
| Soggetti | Tesi - Scienze ambientali Tesi - Diritto dell'ambiente |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910825133003321 |
| Autore | Booker M. Keith |
| Titolo | Mad Men : a cultural history // M. Keith Booker and Bob Batchelor |
| Pubbl/distr/stampa | Lanham, Maryland : , : Rowman & Littlefield, , 2016 ©2016 |
| ISBN | 1-4422-6146-3 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (317 p.) |
| Collana | The cultural history of television |
| Disciplina | 791.45/72 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Contents; Acknowledgments; Introduction: A Mad Age; Part I: Mad Men as America; 1 Who Is Don Draper?; 2 Mad Men and the American Dream; 3 Mad Men, Bad Men: American Vices; Part II: Mad Men and |

Culture; 4 A Mad Men Reading List; 5 The Music of Mad Men: Satisfaction Not Guaranteed; 6 Mad Men and the Movies; 7 The Science Fiction of Mad Men; Part III: Mad Men and History; 8 Mad Men and Nostalgia; 9 Mad Men vs. the Youth Counterculture of the 1960s; 10 Mad Men Goes West: California Dreamin'; Part IV: Mad Women; 11 Joan: The Feminine Ideal?; 12 Peggy: Creating the Modern Woman
13 Betty: Diary of a Mad Housewife Conclusion; The Episodes: An Opinionated Compendium; Bibliography; Index; About the Authors

Sommario/riassunto

Mad Men: The Cultural History brings to life the cultural importance of the television show as it engages with ideas central to the American experience, from the evolution of gender roles to family dynamics and workplace relationships. This book demonstrates how viewers use quality television to define and redefine themselves and their lives today via their engagement with the past.
