

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0094911
Autore	De Compadri, Fausto
Titolo	L'assicurazione obbligatoria contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali : diritto e procedura / Fausto De Compadri, Piero Gualtierotti
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, 1999
ISBN	88-14-07561-1
Edizione	[2. ed]
Descrizione fisica	XXV, 905 p. ; 25 cm.
Altri autori (Persone)	Gualtierotti, Piero
Disciplina	344.45
Soggetti	Infortuni sul lavoro - Prevenzione - Legislazione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910465870003321
Autore	Brøvig-Hanssen Ragnhild
Titolo	Digital signatures : the impact of digitization on popular music sound / / Ragnhild Brøvig-Hanssen and Anne Danielsen
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Massachusetts : , : MIT Press, , 2016
ISBN	0-262-33446-1
Descrizione fisica	1 online resource (199 p.)
Disciplina	781.640285
Soggetti	Popular music - Philosophy and aesthetics Popular music - Production and direction Sound - Recording and reproducing - Digital techniques Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction : digital technology and popular music sound -- Making sense of digital spatiality : Kate Bush's eerie collage -- The instrument formerly known as the machine : hyper-accuracy and sonic richness in Prince's Kiss -- The rebirth of silence in the company of noise : Portishead going retro -- Cut-ups and glitches : Los Sampler's and Squarepusher's freeze and flow -- Seasick computers : microrhythmic manipulation in the era of endless undo -- Autotuned voices : alienation and brokenhearted androids -- Popular music in the digital era.
Sommario/riassunto	How sonically distinctive digital "signatures"--Including reverb, glitches, and autotuning -- affect the aesthetics of popular music, analyzed in works by Prince, Lady Gaga, and others.