

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0090183
Autore	Thucydides
Titolo	2: Libri 3.-4.-5. / Tucidide ; introduzione di Moses I. Finley ; traduzione a cura di Franco Ferrari ; bibliografia e note di Giovanna Daverio Rocchi
Pubbl/distr/stampa	Milano : Rizzoli, 1996
ISBN	88-17-16550-6
Edizione	[5. ed]
Descrizione fisica	474-995 p. ; 18 cm. - Sul frontespizio: Testo greco a fronte.
Lingua di pubblicazione	Italiano Greco antico
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910230824603321
Autore	Sbardella Francesca
Titolo	Abitare il silenzio : Un'antropologa in clausura
Pubbl/distr/stampa	Viella
ISBN	9788867285174 8867285173
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.) : ill
Soggetti	Monastic and religious life - France Monasticism and religious orders for women - France Enclosure (Monasticism)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Per la prima volta un'antropologa e storica delle religioni entra nel

mondo claustrale cattolico, per motivi di ricerca, come se fosse una postulante. Il limite di accesso, fisico e simbolico, che caratterizza di solito i monasteri, ha spesso prodotto dei lavori di riflesso, in cui l'esperienza di campo, in quanto ambiente comunicativo di incontro, e del tutto assente o deformata. Tali luoghi sono di solito conosciuti attraverso i testi scritti e i racconti dei religiosi che vivono in quel mondo ma che non permettono ad altri di entrarvi. Questo lavoro nasce da un'etnografia partecipata, in veste di attrice sociale protagonista, all'interno di due monasteri francesi di Carmelitane scalze. L'autrice sperimenta e racconta, in prima persona, quelle "minuzie della vita quotidiana" delle monache che sfuggono di solito agli occhi dello studioso, ma che danno forma a processi comunitari e, nel tempo, costruiscono la donna religiosa. L'ideale a cui tende il gruppo monastico non è dato esclusivamente dai testi, che lo definiscono e lo descrivono, ma soprattutto dalla pratica, che costruisce un proprio modello applicativo e che nasce dall'agire stesso. Questo porta la studiosa a vedere come la regola sia applicata nella pratica e quali sfasature si vengano a creare tra ortodossia e ortoprassi.
