

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0082154
	Titolo	3:Livello due-B2 : sessioni: giugno 2006-dicembre 2006, giugno 2007-dicembre 2007
	Pubbl/distr/stampa	Perugia : Guerra, 2010
	ISBN	978-88-557-0295-9
	Descrizione fisica	150 p. ; 30 cm + 1 CD audio.
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9911049729503321
	Autore	Evangelista, Roberto
	Titolo	Finzione e storia : la filosofia dell'ideologia in Spinoza, Locke, Vico / Roberto Evangelista
	Pubbl/distr/stampa	Roma, : Carocci, 2025
	ISBN	978-88-290-3015-6
	Descrizione fisica	374 p. ; 22 cm
	Collana	Biblioteca di testi e studi ; 1698
	Disciplina	190
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	190 EVAR 01
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Sommario/riassunto	Che cos'è l'ideologia e da dove proviene questo concetto oggi così familiare e allo stesso tempo tanto denigrato? Il volume ne offre una definizione individuandone l'origine nella nozione di "finzione". Esaminando alcuni autori considerati particolarmente significativi quali Spinoza, Locke e Vico, risulta chiaro che la costruzione di "idee finte", piuttosto che stabilire i limiti della conoscenza umana, permette di trovare nuove forme di interpretazione della realtà e dunque

immaginare nuovi modi di agire su di essa. Senza una concezione positiva della finzione, perciò, non sarebbe stato possibile pensare la storia, non solo come oggetto di una nuova scienza, ma neanche come prospettiva della costruzione di un futuro per la nostra specie. Costruire il futuro, però, vuol dire anche “rappresentarselo” con idee coerenti e appropriate, ed è così che il concetto di ideologia prende il suo posto tra gli strumenti che l'umanità ha creato per trovare soluzioni, altrimenti inimmaginabili, ai problemi che la storia le presenta. (Fonte: editore)
