

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0068892
Titolo	Poleis e politeiai : esperienze politiche, tradizioni letterarie, progetti costituzionali : atti del Convegno Internazionale di Storia Greca : Torino, 29 maggio-31 maggio 2002 / a cura di Silvio Cataldi
Pubbl/distr/stampa	Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2004
ISBN	88-7694-713-2
Descrizione fisica	VII, 549 p. ; 24 cm.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996476769903316
Titolo	A Rational discourse concerning prayer : its nature and kinds chiefly of mystick contemplation : the most perfect action of Christian life : a translation
Pubbl/distr/stampa	[London, : s.n.], 1669
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) ([2], 216 p.)
Disciplina	248.8
Soggetti	Vita cristiana
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione dell'originale nella Union Theological Seminary Library, New York.Library.

3. Record Nr.	UNINA9910418041103321
Autore	Auerbach Erich
Titolo	Où est la littérature mondiale ? / / Christophe Pradeau, Tiphaine Samoyault
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2020
ISBN	2-37924-107-4
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Altri autori (Persone)	CasanovaPascale DavidJérôme EpelboinAnnie GarnierXavier PradeauChristophe RuffelLionel SamoyaultTiphaine SchlangerJudith
Soggetti	Literature (General) écriture philosophie littérature littérature comparée lecture marxisme critique littérature mondiale
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Où est la littérature mondiale ? Parce que son centre n'est nulle part quoique sa circonférence soit dessinée par les limites du monde habité, la question a du sens au-delà de son ironie apparente. Depuis qu'elle a été inventée par Goethe, qui faisait de l'Europe un centre pour la pensée, la littérature mondiale s'est déplacée, étendue, reconfigurée.

Elle a vu émerger d'autres centres et a dû réaménager la cartographie de ses périphéries. Au cœur des Cultural studies dans les pays anglo-saxons, elle n'a jamais fait, en France, l'objet d'une synthèse globale : ce livre est le premier qui propose une réflexion collective sur l'histoire de la notion et ses enjeux dans le monde « globalisé » qui est le nôtre. Que le fait littéraire ne puisse plus se concevoir dans le cadre étroit des littératures nationales, Goethe et les Romantiques allemands le savaient déjà. Mais la notion fut reprise par Marx et s'est chargée de données plus concrètes. Elle a ensuite été réactualisée par la philologie romane (notamment Auerbach, dont ce volume propose un article inédit en français) puis par Étiemble, Edward Said et, plus récemment encore, Franco Moretti et Pascale Casanova, dont les travaux ont ouvert, de part et d'autre de l'Atlantique, un vaste espace de réflexion, souvent polémique. À quoi sert la notion de littérature mondiale ? Comment en faire bon usage ? Peut-elle nous aider à comprendre ce qu'implique, en termes de pratiques de lecture et d'écriture, la multiplication exponentielle des livres disponibles, la coexistence vertigineuse dans nos bibliothèques des passés et des présents de la littérature ?

4. Record Nr.	UNINA9910710003303321
Autore	Marshall Richard D
Titolo	The measurement of wind loads on a full-scale mobile home // Richard D. Marshall
Pubbl/distr/stampa	Gaithersburg, MD : , : U.S. Dept. of Commerce, National Institute of Standards and Technology, , 1977
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	NBSIR ; ; 77-1289
Altri autori (Persone)	MarshallRichard D
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	1977. Contributed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. Title from PDF title page.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

