

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0067525 |
| Autore | Delogu, Paolo |
| Titolo | 1: Longobardi e Bizantini / Paolo Delogu, André Guillou, Gherardo Ortalli |
| Pubbl/distr/stampa | Torino : UTET, 1980 |
| ISBN | 88-02-03510-5 |
| Descrizione fisica | XII, 450 p., [19] c. di tav. : ill. ; 25 cm. |
| Altri autori (Persone) | Guillou, André
Ortalli, Gherardo <1943- > |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr. | UNINA9910743099903321 |
| Autore | Vázquez Montalban, Manuel |
| Titolo | Lo sguardo spagnolo : rappresentare il Mediterraneo / [scritti di] Manuel Vázquez Montalbán, Eduardo González Calleja |
| Pubbl/distr/stampa | Messina, : Mesogea, 2002 |
| ISBN | 88-469-2019-8 |
| Descrizione fisica | 169 p. ; 17 cm |
| Collana | La piccola ; 15 |
| Altri autori (Persone) | Gonzalez Calleja, Eduardo |
| Disciplina | 306.0918 |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | DFT D80 VAMM 01 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Traduzione dallo spagnolo di Cinzia Vergari |
| Sommario/riassunto | Parte della serie di dieci volumetti che compongono "Rappresentare il Mediterraneo", questo espone il 'punto di vista' spagnolo attraverso la scrittura di Manuel Vázquez Montalbán e Eduardo González Calleja. Non uno, ma tanti Mediterranei, diversi etnicamente, culturalmente, |

politicamente, sono quelli di cui ci parla Manuel Vázquez Montalbán in "Mediterraneo invertebrato". Non bisogna aspettare che arrivino i barbari, come diceva Kavafis in una famosa poesia, perché i barbari sono già qui. Il «Mediterraneo è una successione ininterrotta di barbarie» accumulate nel tempo. I barbari che vivono tra noi sono quelli che, seguendo il credo di un'unica economia di mercato, cercano di praticare il dominio e lo sfruttamento dell'intero bacino mediterraneo. "Sui diversi usi del Mare Nostrum: immagini del Mediterraneo nella Spagna contemporanea", di Eduardo González Calleja è, invece, un excursus storico ben documentato e annotato, dal Medioevo all'età contemporanea. Tra complessità storica e culturale, la difficile percezione della realtà mediterranea come una globalità. Calleja indica due opzioni possibili: consentire la fusione delle razze per la costituzione di un unico blocco competitivo rispetto agli USA e all'Oriente nella nuova realtà dello scambio globale, oppure trasformarsi in una trincea sterile, in una «fortezza europea», il cui unico scopo è quello di difendersi dalla minaccia del Sud. [Fonte: <https://www.mesogea.it/prodotto/representare-il-mediterraneo-lo-sguardo-spagnolo/>].
