

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0067525
Autore	Delogu, Paolo
Titolo	1: Longobardi e Bizantini / Paolo Delogu, André Guillou, Gherardo Ortalli
Pubbl/distr/stampa	Torino : UTET, 1980
ISBN	88-02-03510-5
Descrizione fisica	XII, 450 p., [19] c. di tav. : ill. ; 25 cm.
Altri autori (Persone)	Guillou, André Ortalli, Gherardo <1943- >
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910743099903321
Autore	Vázquez Montalban, Manuel
Titolo	Lo sguardo spagnolo : rappresentare il Mediterraneo / [scritti di] Manuel Vázquez Montalbán, Eduardo González Calleja
Pubbl/distr/stampa	Messina, : Mesogea, 2002
ISBN	88-469-2019-8
Descrizione fisica	169 p. ; 17 cm
Collana	La piccola ; 15
Altri autori (Persone)	Gonzalez Calleja, Eduardo
Disciplina	306.0918
Locazione	FLFBC
Collocazione	DFT D80 VAMM 01
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduzione dallo spagnolo di Cinzia Vergari
Sommario/riassunto	Parte della serie di dieci volumetti che compongono "Rappresentare il Mediterraneo", questo espone il 'punto di vista' spagnolo attraverso la scrittura di Manuel Vázquez Montalbán e Eduardo González Calleja. Non uno, ma tanti Mediterranei, diversi etnicamente, culturalmente,

politicamente, sono quelli di cui ci parla Manuel Vázquez Montalbán in "Mediterraneo invertebrato". Non bisogna aspettare che arrivino i barbari, come diceva Kavafis in una famosa poesia, perché i barbari sono già qui. Il «Mediterraneo è una successione ininterrotta di barbarie» accumulate nel tempo. I barbari che vivono tra noi sono quelli che, seguendo il credo di un'unica economia di mercato, cercano di praticare il dominio e lo sfruttamento dell'intero bacino mediterraneo. "Sui diversi usi del Mare Nostrum: immagini del Mediterraneo nella Spagna contemporanea", di Eduardo González Calleja è, invece, un excursus storico ben documentato e annotato, dal Medioevo all'età contemporanea. Tra complessità storica e culturale, la difficile percezione della realtà mediterranea come una globalità. Calleja indica due opzioni possibili: consentire la fusione delle razze per la costituzione di un unico blocco competitivo rispetto agli USA e all'Oriente nella nuova realtà dello scambio globale, oppure trasformarsi in una trincea sterile, in una «fortezza europea», il cui unico scopo è quello di difendersi dalla minaccia del Sud. [Fonte: <https://www.mesogea.it/prodotto/rappresentare-il-mediterraneo-lo-sguardo-spagnolo/>].

---