

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0065408
Autore	Winkler, Gerhard
Titolo	Image analysis, Random fields and Markov chain Monte Carlo methods : a mathematical introduction / Gerhard Winkler
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : Springer, 2003
ISBN	35-404-4213-8
Edizione	[2. ed]
Descrizione fisica	XVI, 387 p. : ill. ; 24 cm + 1 CD-ROM.
Soggetti	60K35 - Interacting random processes; statistical mechanics type models; percolation theory [MSC 2020] 65C05 - Monte Carlo methods [MSC 2020] 62H35 - Image analysis in multivariate analysis [MSC 2020] 62M40 - Random fields; image analysis [MSC 2020] 65C40 - Numerical analysis or methods applied to Markov chains [MSC 2020] 65Y05 - Parallel numerical computation [MSC 2020] 60J20 - Applications of Markov chains and discrete-time Markov processes on general state spaces (social mobility, learning theory, industrial processes, etc.) [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495674303321
Autore	Armanni Vittore
Titolo	La collection : Essor et affirmation d'un objet éditorial (Europe/Amériques xviii-xxie) / / Christine Rivalan Guégo, Miriam Nicoli
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5716-0
Descrizione fisica	1 online resource (294 p.)
Collana	Interférences
Altri autori (Persone)	BotrelJean-François CanoEduardo Hernández CastellanoPhilippe DoréMartin GuégoChristine Rivalan GuereñaJean-Louis LagetLaurie-Anne MollierJean-Yves NicoliMiriam PalierneFrédéric PieriniMargarita SablonnièreCatherine SorelPatricia Vergez-SansCécile ViroÁlvaro Ceballos Rivalan GuégoChristine
Soggetti	Literary Theory & Criticism collection histoire de l'édition lecture bibliophilie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Riche de ses quinze études originales, le présent volume se propose d'avancer la connaissance des collections (phénomène éditorial essentiel aux ^{xx}e et ^{xxe} siècles qui a façonné, en particulier, les pratiques d'achat et de lecture du grand public), ainsi que de leur rôle dans la construction des sociétés contemporaines. Chacune à sa manière, les différentes contributions étudient l'objet collection, non seulement en tant qu'artéfact, ou objet emblématique d'une nouvelle consommation culturelle, mais aussi en tant que fait de société à part entière. Adoptant une perspective spatio-temporelle résolument large qui embrasse trois siècles, les articles étudient des cas européens (France, Espagne, Italie, Suisse, Belgique) aussi bien qu'américains (Canada, Argentine). Dans sa démarche, ce volume se veut avant tout comparatiste, donnant ainsi au lecteur une vision horizontale des transferts et de la circulation des modèles éditoriaux. Les différents points de vue adoptés pour appréhender la collection sont une autre force de ce volume. En mobilisant une documentation abondante et variée, les auteurs se penchent notamment sur le rôle des différents acteurs associés au processus de création et de diffusion (auteurs, directeurs de collection, éditeurs, lecteurs, traducteurs), sur les enjeux matériels et économiques sous-jacents à tout projet éditorial ou bien encore proposent une approche thématique, la collection contribuant à structurer le savoir dans un domaine de connaissance donné (littérature, histoire, sciences, médecine...). Parce qu'au fil des pages sont également abordés, en filigrane, les changements culturels majeurs qui ont conduit à la démocratisation de la culture et à la culture de masse, cet ouvrage devrait retenir l'attention des spécialistes du sujet, mais aussi des professionnels de la culture et de l'édition de plus en plus interpellés par l'avenir du livre dans un marché éditorial mondialisé.

3. Record Nr.	UNINA9910300402503321
Autore	Chung Jim
Titolo	Astro-Imaging Projects for Amateur Astronomers : A Maker's Guide / / by Jim Chung
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2015
ISBN	3-319-18546-2
Edizione	[1st ed. 2015.]
Descrizione fisica	1 online resource (258 p.)
Collana	The Patrick Moore Practical Astronomy Series, , 1431-9756
Disciplina	520
Soggetti	Astronomy Astronomy—Observations Electronics Microelectronics Photography Popular Science in Astronomy Astronomy, Observations and Techniques Electronics and Microelectronics, Instrumentation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Chapter 1: DSLR Astro Imaging -- Chapter 2: Advanced Astro Imaging -- Chapter 3: Public Outreach Applications -- Chapter 4: Amateur Telescope Making -- Chapter 5: Astronomical Projects for Supporting Applications.
Sommario/riassunto	This is the must-have guide for all amateur astronomers who double as makers, doers, tinkerers, problem-solvers, and inventors. In a world where an amateur astronomy habit can easily run into the many thousands of dollars, it is still possible for practitioners to get high- quality results and equipment on a budget by utilizing DIY techniques. Surprisingly, it's not that hard to modify existing equipment to get new and improved usability from older or outdated technology, creating an end result that can outshine the pricey higher-end tools. All it takes is some elbow grease, a creative and open mind and the help of Chung's hard-won knowledge on building and modifying telescopes and cameras. With this book, it is possible for readers to improve their

craft, making their equipment more user friendly. The tools are at hand, and the advice on how to do it is here. Readers will discover a comprehensive presentation of astronomical projects that any amateur on any budget can replicate – projects that utilize leading edge technology and techniques sure to invigorate the experts and elevate the less experienced. As the "maker" community continues to expand, it has wonderful things to offer amateur astronomers with a willingness to get their hands dirty. Tweaking observing and imaging equipment so that it serves a custom purpose can take your observing options to the next level, while being fun to boot.
