

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0063387
Autore	Mazzucato, Otto
Titolo	Tipologie e tecniche della ceramica a vetrina pesante : 9.-10. secolo / Otto Mazzucato ; con un contributo archeometrico di C. Aurisicchio, L. Lazzarini e M. Mariottini
Pubbl/distr/stampa	Roma : Consiglio nazionale delle ricerche, 1993
Descrizione fisica	268 p. ; ill. ; 27 cm.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996408349903316
Autore	LIEBESCHUETZ, John Hugo Wolfgang Gideon
Titolo	Barbarians and bishops : army, church, and state in the age of Arcadius and Chrysostom / J. H. W. G. Liebeschuetz
Pubbl/distr/stampa	Oxford, : Clarendon Press, 1990
ISBN	0-19-814886-0
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XIV, 312 p.) : ill.
Disciplina	949.501
Soggetti	Esercito bizantino - Partecipazione [dei] mercenari germanici Impero d'Oriente - Politica religiosa
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il volume si occupa di due temi fondamentali della tarda antichità: la barbarie dell'esercito romano e l'interrelazione tra Chiesa e governo secolare. Il ruolo cospicuo svolto dai soldati barbari, in particolare tedeschi, nello stato tardo romano è sempre stato riconosciuto ma non è stato ancora spiegato in modo soddisfacente. Ciò non sorprende

poiché lo sviluppo che ha costretto l'Impero a invocare gli stranieri per la sua difesa è complesso, legato ai cambiamenti nelle strutture e negli atteggiamenti di base della società romana. Uno di questi è stato il trionfo del cristianesimo che ha richiesto l'abbandono di una religione civica strettamente integrata con il governo laico. Il conflitto tra i rappresentanti dell'Impero pagano e i principali leader religiosi era impossibile, persino impensabile. Nella prima parte, il volume tratta dei Goti di Alarico in Occidente, che sono trattati come un reggimento federato piuttosto che come una tribù migrante; la seconda parte descrive come le autorità civili a Costantinopoli mantengono il controllo sull'esercito in gran parte tedesco in un conflitto culminato con la rivolta dei Gainas; e la terza parte discute come le stesse autorità entrarono in conflitto con Giovanni Crisostomo, il vescovo di Costantinopoli, e lo fecero deporre. Due appendici completano il testo, una che tratta dell'identità di Tifo nel *De Providentia* di Sinesio e la seconda con la Colonna di Arcadio, che è illustrata con 7 tavole in bianco e nero.

3. Record Nr.

UNINA9910458702503321

Titolo

Applied drama/theatre as social intervention in conflict and post-conflict contexts. // edited by Hazel Barnes and Marie-Heleen Coetzee ; contributors, Hazel Barnes [and fifteen others]

Pubbl/distr/stampa

Newcastle upon Tyne, [England] : , : Cambridge Scholars Publishing, , 2014
©2014

ISBN

1-4438-6236-3

Descrizione fisica

1 online resource (281 p.)

Disciplina

792.096

Soggetti

Theater - Africa
Theater and society - Africa
Conflict management - Africa
Electronic books.

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

"These chapters in paper form at the Drama for Life Africa Research

Conference at the Drama Department of the University of Pretoria in November 2012 and it has been a privilege to read them again now."

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.