

1. Record Nr.	UNISA990001025360203316
Titolo	Città e campagna : rivista mensile di politica economica, urbanistica, urbanizzazione, ecologia, agricoltura
Pubbl/distr/stampa	Roma, 1976
Descrizione fisica	v. ; 20 cm
Disciplina	720
Soggetti	Architettura -- Periodici
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0061706
Autore	Vermeule, Cornelius C.
Titolo	The cult images of imperial Rome / Cornelius Vermeule
Pubbl/distr/stampa	Roma : G. Bretschneider, 1987
ISBN	88-7689-013-0
Descrizione fisica	91 p., [22] c. di tav. : ill. ; 25 cm.
Disciplina	704.9489207
Soggetti	Immagini sacre - Roma antica - Sec. 1.-3.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910731422203321
Titolo	Ostia e Portus dalla Repubblica alla Tarda Antichità : Studi di archeologia e di storia urbana sui porti di Roma. Atti del Sesto Seminario Ostiense (Ostia Antica-Roma, 10-11 aprile 2019) // Fausto Zevi, Maria Letizia Caldelli, Nicolas Laubry
Pubbl/distr/stampa	Rome : , : Publications de l'Ecole française de Rome, , 2023
ISBN	2-7283-1598-1
Descrizione fisica	1 online resource (420 pages)
Disciplina	930.1
Soggetti	Archaeology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il volume raccoglie sedici studi che fanno parte di ricerche in corso e inedite o presentano nuove sintesi sull'archeologia e la storia di Ostia e Portus, il porto di Roma, tra l'età repubblicana e la tarda antichità. Quattro sono i temi maggiori dei contributi: la storia dello sviluppo urbano della colonia di Ostia; lo studio della circolazione e dello scambio di merci e persone, attraverso la cultura materiale, le monete e l'epigrafia; le trasformazioni monumentali e urbane, nonché le tracce e gli effetti dell'espansione del cristianesimo, alla fine dell'Antichità; infine, le mutazioni delle infrastrutture e del paesaggio portuale del sito di Portus, tra il periodo imperiale e la tarda antichità.</p>