

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0059539
	Titolo	Museo dell'Accademia di Belle Arti di Perugia : disegni di Jean-Baptiste Wicar / Regione dell'Umbria. Di Maria Teresa Caracciolo. Filigrane: Rossana Lanfiuti Baldi
	Pubbl/distr/stampa	Perugia : Electa Editori Umbri Associati, 2003
	Descrizione fisica	v. ; 28 cm.
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495675103321
	Autore	Alivizatos Nikos K
	Titolo	Mataroa 1945 : du mythe à l'histoire / / Servanne Jollivet, Nicolas Manitakis
	Pubbl/distr/stampa	Athènes, : École française d'Athènes, 2021
	ISBN	2-86958-534-9
	Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
	Collana	Mondes méditerranéens et balkaniques (MMB)
	Altri autori (Persone)	Arnoux-FarnouxLucile JollivetServanne KornetisKostis KosmadakiPolina LalagianniVassiliki ManitakisNicolas MatthiopoulosEvgénios D OikonomouMaria TournikiotisPanayotis
	Soggetti	History International Relations Greece civil war political life Late modern period Griechenland Bürgerkrieg politisches Leben

Moderne
Mataroa
Grecia
guerra civil
vida política
época contemporánea
Grèce
Guerre civile
vie politique
époque contemporaine
guerra civile
vita politica
età contemporanea

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Navire militaire affrété par l'Institut français d'Athènes en décembre 1945, le Mataroa a permis à plus d'une centaine de jeunes Grecs de quitter la Grèce et de rejoindre Tarente, en Italie, avec pour destination finale Paris. Quittant un pays en ruine, profondément affaibli par la guerre et au seuil de la guerre civile, ceux-ci ont ainsi pu être accueillis en France, y mener leurs études et carrière dans des domaines aussi variés que la philosophie, la sculpture, l'architecture, la musique, etc. Au cœur de cette expédition, le directeur de l'Institut français d'Athènes de l'époque, Octave Merlier, qui rendit possible cette opération, aux allures d'épopée moderne. Longtemps passé sous silence, ce voyage constitue sans conteste l'un des événements les plus marquants de l'histoire franco-grecque de l'après-guerre. S'appuyant sur un matériel d'archives inédit, ce volume vise à offrir un éclairage historique et critique à cet événement, tantôt obliéré, tantôt mythifié, part intégrante de la mémoire des échanges entre les deux pays. The Mataroa, a military vessel chartered by the French Institute at Athens in December 1945, enabled more than a hundred young Greeks to leave Greece, reaching first Taranto, Italy, and finally arriving in Paris. Leaving a country that was in ruins, deeply weakened by war and on the verge of civil war, they were thus welcomed in France, to pursue their studies and careers in fields as varied as philosophy, sculpture, architecture, music, etc. At the heart of this expedition was the director of the French Institute at Athens at that time, Octave Merlier, who made this operation, which looks like a modern epic, possible. Long overlooked, this trip is undoubtedly one of the most significant events in post-war Franco-Greek history. Based on unpublished archival material, this volume aims to shed historical and critical light on this event, sometimes obliterated, sometimes mythologized, but an integral part of the memory of the exchanges...
