

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0052509
	Titolo	2: Analysis in abstract spaces / edited by E. Berkson, T. Peck & J. Uhl
	Pubbl/distr/stampa	Cambridge, : Cambridge university, 1989
	ISBN	978-05-213-6437-9
	Descrizione fisica	356 p. ; 23 cm.
	Soggetti	46Hxx - Topological algebras, normed rings and algebras, Banach algebras [MSC 2020]
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910291735903321
	Autore	Abbruzzetti Véronique
	Titolo	Conflits et polémiques dans l'épistolaire / / Élisabeth Gavoille, François Guillaumont
	Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018
	ISBN	2-86906-565-5
	Descrizione fisica	1 online resource (542 p.)
	Altri autori (Persone)	BeaudinJean-Dominique BernardJacques-Emmanuel Calvet-SebastiMarie-Ange ClaireLucie DalliesMarie DenizotCamille DescotesPierre De GiorgioJean-Pierre De LandtsheerJeanine GallandSébastien GavoilleÉlisabeth GavoilleLaurent Gilda Mastrorosalda GlinatsisRobin GuillaumontFrançois JeanjeanBenoît KanaanMarlène KolukMagdalena LamyCéline MarquisÉmeline MellerinLaurence

Michael MüllerGernot  
NdiayeÉmilie  
PenguillyThomas  
PennutoConcetta  
RicciardiAlberto  
RousselDéborah  
SalamonGérard  
SchneiderJean  
VonsJacqueline  
WolffÉtienne

---

**Soggetti**

History  
Literary Theory & Criticism  
conflits  
littérature épistolaire  
correspondance  
Polémique  
controverses

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

La lettre, lieu d'échange et de dialogue, traditionnellement définie depuis Cicéron comme une « conversation entre amis séparés », peut également offrir un espace privilégié à l'expression des antagonismes - malentendus, différends, âpres controverses. Croiser la notion d'épistolaire avec celle de conflit et de polémique amène alors à repenser avec une acuité particulière la signification de la lettre. Un premier aspect important concerne l'attitude de l'épistolier, son degré d'implication et l'image de soi qu'il cherche à construire (ethos) : si en cas d'affrontement direct la violence verbale est généralement évitée, quand le destinataire est seulement pris à témoin la lettre donne volontiers cours au langage des passions (indignation, moqueries), aux procédés de dévalorisation de l'adversaire ou tout au moins à l'ironie. Mais c'est aussi la fonction et la portée de la lettre qui est en jeu, qu'il s'agisse de clarifier sa pensée devant l'autre, de diffuser un débat, d'exacerber les tensions ou au contraire d'œuvrer à l'apaisement. Telles sont les questions examinées à travers les trente contributions de ce volume, qui traitent de conflits personnels entre correspondants, de luttes politiques, de controverses religieuses et théologiques, de confrontations d'idées (philosophie et rhétorique), d'affrontements autour de la médecine, et enfin de rivalités entre érudits et de polémiques littéraires.

---