

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0052480 |
| Autore | Berenstein, Carlos A. |
| Titolo | Complex variables : an introduction / Carlos A. Berenstein, Roger Gay |
| Pubbl/distr/stampa | New York, : Springer, 1991 |
| ISBN | 978-03-87973-49-4 |
| Descrizione fisica | XII, 650 p. : ill. ; 25 cm. |
| Altri autori (Persone) | Gay, Roger |
| Soggetti | 30-XX - Functions of a complex variable [MSC 2020] |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| ----- | |
| 2. Record Nr. | UNISA996475872603316 |
| Autore | Nishi Takanori |
| Titolo | Photoelectron-ion correlation in photoionization of a hydrogen molecule and molecule-photon dynamics in a cavity // Takanori Nishi |
| Pubbl/distr/stampa | Singapore : , : Springer Nature Singapore Pte Ltd., , [2022]
©2022 |
| ISBN | 9789811917783
9789811917776 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (103 pages) |
| Collana | Springer theses |
| Disciplina | 540 |
| Soggetti | Chemistry, Physical and theoretical
Chemistry
Photoionization |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNISA996500668003316
Autore	Hagemann Jenny
Titolo	Vererbte Regionen : Aneignungen und Nutzungen von regionalem Heritage im Wendland und in der Lausitz im Vergleich // Jenny Hagemann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6278-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Collana	Edition Kulturwissenschaft ; ; 277
Disciplina	320.1/2
Soggetti	ART / Museum Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1. Einleitung -- 1.1. Einführung -- 1.2. Zum Forschungsstand -- 1.3. Zielsetzung -- 1.4. Forschungsansatz und zentrale Konzepte -- 1.5. Quellenkorpus, Zugriff und Struktur der Arbeit -- 1.6. Positionierung zum Forschungsfeld -- 2. Methodik zur Analyse der Interviews -- 2.1. Auswahl der Interviewpartner:innen und Konzeption -- 2.2. Kategorisierung durch qualitative Inhaltsanalyse -- 3. Zu den Untersuchungsräumen: Wendland und Lausitz im Werden -- 3.1. Die Region als Sehnsuchtsort: das Wendland heute -- 3.2. Wandel als Kontinuität: die Lausitz heute -- 3.3. Lausitz und Wendland als Gegenstände der Geschichtswissenschaften -- 3.4. Wendland und Lausitz im Werden: Fazit -- 4. Regionale Heritage-Diskurse im Wendland und in der Lausitz: historische Kontexte, aktuelle Inhalte, zentrale Akteure -- 4.1. Das Wendische und das Sorbische als regionales Heritage -- 4.2. Energieindustrielle Brüche und Herausforderungen als regionales Heritage -- 4.3. Grenzen und Teilung als regionales Heritage -- 4.4. Landschaften als regionales Heritage -- 4.5. Ergänzende Themen -- 4.6. Regionale Heritage-Diskurse: Fazit -- 5. Was ist regionales Heritage? Ergebnisse der Interviewanalyse -- 5.1. Das Kulturerbe der Region? Konstruktionen und Grenzen eines Begriffes -- 5.2. Regionales Heritage und seine Praktiken -- 5.3. Die Uses and Acts of Heritage im Wendland und in der

Lausitz -- 5.4. Zwischenfazit: Was ist regionales Heritage? -- 6. Ergebnisse und Ausblick -- 6.1. Ergebnisse des Vergleichs -- 6.2. Regionales Heritage als Konzept -- 6.3. Ausblick -- Anhang

Sommario/riassunto

Kulturelles Erbe spielt in Grenzregionen nicht nur im Kontext von Beheimatung eine zentrale Rolle, es kommt auch in Transformationsprozessen zum Tragen: so etwa im Wendland als ehemaligem »Zonenrandgebiet« und in der Lausitz als Nachbar zu Polen seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs. Seinen zugrunde liegenden historischen Entwicklungen und aktuellen Handlungsräumen geht Jenny Hagemann in ihrer interdisziplinären Studie nach, indem sie historischen Vergleich, Diskursanalyse und qualitative Interviews miteinander verbindet. Sie liefert neue Erkenntnisse für Heritage Studies und Regionalgeschichte gleichermaßen und bietet erstmals Vorschläge zur Konzeptionalisierung von »regionalem Heritage« an.
