

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0051480
	Autore	Scheid, Francis J.
	Titolo	Analisi numerica / Francis Scheid
	Pubbl/distr/stampa	423 p. : ill. ; 27 cm
	ISBN	978-88-453-0009-7
	Edizione	[Milano : ETAS libri]
	Descrizione fisica	Prima del tit.: Teoria ed applicazioni di. - Trad. di: Numerical analysis, New York : McGraw-Hill, c1968.
	Soggetti	65-XX - Numerical analysis [MSC 2020]
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910348257603321
	Autore	Barros Lidia
	Titolo	Architecture et nature : Contribution à une anthropologie du patrimoine // François Laplantine, Jean-Baptiste Martin
	Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2018
	ISBN	2-7297-1049-3
	Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
	Altri autori (Persone)	CavalcantiRoberto CercletDenis FiliotJean Paul FritschPhilippe HerbertJean-Loup LaplantineFrançois MartinJean-Baptiste PerretYves Pinheiro Villar de QueirozClaudio José PordeusIsmael TomasFrançois
	Soggetti	Architecture Environmental Studies architecture nature

patrimoine  
paysage  
écologie  
urbanisme  
France  
Brésil

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Pourquoi lorsque l'on parle de la nature en France et au Brésil, nous ne parlons pas tout à fait de la même chose ? En quoi la notion même de paysage n'a jamais la neutralité qu'on lui attribue, mais s'inscrit dans des rapports de pouvoir ? Pourquoi l'architecture et l'urbanisme, comme l'anthropologie, qui sont des pensées de l'espace, renvoient-ils sans cesse au temps et à l'histoire ? Ce sont quelques-unes des questions posées par des architectes, des anthropologues, des sociologues français et brésiliens réunis pendant deux jours au Centre Thomas More dans le couvent construit par Le Corbusier. Le fil conducteur de cet ouvrage est une réflexion sur le patrimoine en tant que nature reconsidérée et passé recomposé, permettant de penser ensemble la nature et cette forme de culture qu'est l'architecture.