

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0041433 |
| Titolo | Cataloghi di collezioni d'arte nelle biblioteche fiorentine, 1840-1940 / a cura di Giovanna De Lorenzi |
| Pubbl/distr/stampa | Pisa : Scuola normale superiore, 1988 |
| ISBN | 88-7642-009-6 |
| Descrizione fisica | XXIV, 692 p. ; 24 cm. |
| Disciplina | 016.708 |
| Soggetti | Collezioni d'arte - Cataloghi di vendita - 1840-1940 - Bibliografia
Firenze - Biblioteche - Cataloghi collettivi |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA996394996503316 |
| Titolo | Confessio fidei in conventu theologorum autoritate Parlamenti Anglicani indicto elaborata [[electronic resource]] : eidem Parlamento postmodum exhibita; quin & ab eodem, deindeque ab Ecclesia Scotiana cognita & approbata; una cum Catechismo duplici, majori, minorique; e sermone Anglicano summa cum fide in Latinum versa |
| Pubbl/distr/stampa | Edinburgi, : excudebat Gideon Lithgo, anno Dom. 1660 |
| Descrizione fisica | [8], 182 p |
| Altri autori (Persone) | DillinghamWilliam <1617?-1689.> |
| Soggetti | Creeds - Protestant
Catechisms, English |
| Lingua di pubblicazione | Latino |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | With marginal notes.
Manuscript notes throughout the volume.
Imperfect: cropped, stained, and tightly bound with some loss of text. |

Sommario/riassunto

eebo-0113

3. Record Nr.

UNINA9910825701503321

Titolo

Mose in Munster : Ein Reisefuhrer zu alttestamentlichen Kunstwerken /
/ Gerrit Althuser [and three others] (Hg.)

Pubbl/distr/stampa

Paderborn : , : Ferdinand Schoningh, , [2018]
©2018

ISBN

3-657-72846-5

Descrizione fisica

1 online resource

Disciplina

704.9482

Soggetti

Christian art and symbolism
Theology - Christianity
Signs and symbols - Religious aspects - Christianity

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Munster ist eine Stadt der Kunst und auch der Religion. Pablo Picasso, Johannes Brabender, Georg Meistermann und viele andere haben Werke mit biblischen Themen geschaffen, die in Munster zu besichtigen sind: So zum Beispiel Adam und Eva im Paradies, Mose am brennenden Dornbusch, Noach und die Taube. Diese Bilder sind mehr als Illustrationen von biblischen Texten. Sie legen vielmehr diese Texte auf ihre eigene, bildliche Art aus: in Farben, Linien und Flächen. Bildwerke interpretieren ihre Texte. Sie haben Anteil an der langen Deutungsgeschichte biblischer Geschichten und setzen mit ihrer Bildsprache eigene Akzente. Ein Autorenteam der Katholisch-Theologischen Fakultät widmet sich in diesem Band ausgewählten Darstellungen zum Alten Testament im Stadtraum Munsters. Der Betrachtung der Bildwerke wird die Analyse der ihnen zugrunde liegenden alttestamentlichen Texte zur Seite gestellt. Der Band lädt ein,

im Gang durch die Stadt Texte aus dem Alten Testament zusammen
mit Stationen ihrer bildlichen Deutungsgeschichte zu besichtigen und
zu erschließen.
