

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIASUN0038331   |
| Autore                  | Attanasio, Sergio   |
| Titolo                  | I palazzi di Napoli : architetture e interni dal Rinascimento al neoclassicismo / Sergio Attanasio ; presentazione di Giulia Parente ; introduzione di Gerard Labrot ; con scritti di Sandro Castronuovo ... [et al.] |
| Pubbl/distr/stampa      | Napoli : Edizioni scientifiche italiane, [1999]   |
| ISBN                    | 88-8114-853-6   |
| Descrizione fisica      | 156 p. : ill. ; 24 cm.  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910455758803321   |
| Titolo                  | Women & Christian origins [[electronic resource] /] / editors, Ross Shepard Kraemer, Mary Rose D'Angelo   |
| Pubbl/distr/stampa      | New York, : Oxford University Press, 1999   |
| ISBN                    | 0-19-988028-X<br>1-280-96565-7<br>0-19-535591-1<br>9786610965656<br>0-585-24654-8   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (417 p.)  |
| Altri autori (Persone)  | KraemerRoss Shepard <1948-><br>D'AngeloMary Rose  |
| Disciplina              | 270.082<br>270.1082   |
| Soggetti                | Women in Christianity - History - Early church, ca. 30-600<br>Christianity - Origin<br>Electronic books.  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 357-379) and indexes.
Nota di contenuto	Contents; About the Contributors; INTRODUCTION; PART I: Creating the Context(s); PART II: Women, Jesus, and Gospels; PART III: Mining the Pauline Tradition; PART IV: Gender, Authority, and Redemption in Early Christian Churches; Abbreviations; Comprehensive Bibliography; Index of Ancient Sources Cited; Index of Names
Sommario/riassunto	This new collection of fourteen integrated, original essays by prominent scholars and experienced teachers provides a comprehensive and accessible entree to current research on women and the origins of Christianity. Engaging for both the interested reader and the specialist in religion, <i>Women and Christian Origins</i> is sensitive to feminist theory and attentive to distinctions between the (re)construction of women's history in early Christian churches and ancient constructions of gender difference