

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0019065
	Titolo	Il sogno in Grecia / Eric Robertson Dodds ... [et al.] ; a cura di Giulio Guidorizzi
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Laterza, 1988
	ISBN	88-420-3008-2
	Descrizione fisica	XXXVIII, 222 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
	Disciplina	135
	Soggetti	Sogno - Concezione - Grecia antica
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996207959903316
	Autore	Bergfelder Tim
	Titolo	Film architecture and the transnational imagination [[electronic resource]] : set design in 1930s European cinema / / Tim Bergfelder, Sue Harris, Sarah Street
	Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Amsterdam University Press, c2007
	ISBN	90-485-0175-X 9786611154356 1-281-15435-0 90-485-0179-2
	Descrizione fisica	1 online resource (320 pages) : illustrations
	Collana	Film culture in transition
	Altri autori (Persone)	HarrisSue StreetSarah
	Disciplina	791.43025094
	Soggetti	Motion pictures - Setting and scenery - Europe Motion pictures - Europe - History - 20th century Group work in art Transnationalism
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [297]-304) and indexes.
Nota di contenuto	Contents ; Acknowledgements ; Ch. 1: Introduction: Understanding and Interpreting Set Design in Cinema ; Ch. 2: European Set Design in the 1920's and 1930's: Cultural Contexts and Professional Practices ; Ch.3: Imagining Space in Late Weimar Cinema ; Ch. 4: French Cinema in the 1930's: Space, Place and National Identity ; Ch. 5: Set Design, Style, and Genre in 1930's British Cinema ; Notes ; Bibliography ; Index of Film Titles ; Index of Names and Subjects
Sommario/riassunto	Presents for the first time a comparative study of European film set design in the late 1920's and 1930