

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNICAMPANIASUN0012685 |
| | Titolo | Il trattato segreto : profili storico-diplomatici e regime giuridico : atti del Convegno di Studi organizzato dal Dipartimento di economia, istituzioni e società dell'Università di Sassari, Sassari-Alghero, 24-26 marzo 1988 / a cura di Paolo Fois |
| | Pubbl/distr/stampa | Padova : Cedam, 1990 |
| | ISBN | 88-13-16974-4 |
| | Descrizione fisica | XII, 433 p. ; 24 cm. |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| 2. | Record Nr. | UNISA990001744110203316 |
| | Autore | LAZARIDES, Demetrios |
| | Titolo | Filippoi-romanikè àpoikìa / Demetrios Lazarides |
| | Pubbl/distr/stampa | Athens, : Athens technological organization, 1973 |
| | Descrizione fisica | XXXII, 103 p. (pag. varia) : ill. ; 27 cm |
| | Collana | Ancient greek cities ; 20 |
| | Collocazione | XI.3. Coll.6/ 20(X A Coll. 19/20) |
| | Lingua di pubblicazione | Greco Moderno |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910955183803321
Autore	Ronchetti Ann
Titolo	The artist, society, and sexuality in Virginia Woolf's novels / / Ann Ronchetti
Pubbl/distr/stampa	New York, : Routledge, 2004
ISBN	1-280-05980-X 0-203-49107-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Collana	Studies in major literary authors
Disciplina	823/.912
Soggetti	Social values in literature Artists in literature Sex in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 193-200) and index.
Nota di contenuto	The Artist, Society & Sexuality in Virginia Woolf's Novels; Copyright; Contents; Abbreviations; Permissions; Acknowledgments; Chapter One: Introduction; Chapter Two: The Voyage Out; Chapter Three: Night and Day; Chapter Four: Jacob's Room; Chapter Five: Mrs. Dalloway; Chapter Six: To the Lighthouse; Chapter Seven: Orlando; Chapter Eight: The Waves; Chapter Nine: The Years; Chapter Ten: Between the Acts; Chapter Eleven: Conclusion; Notes; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	This book explores the relationship between aesthetic productivity and artists' degree of involvement in social and sexual life as depicted in Virginia Woolf's novels. Ann Ronchetti locates the sources of Woolf's lifelong preoccupation with the artist's relationship to society in her family heritage, her exposure to Walter Pater and the aesthetic movement, and the philosophical and aesthetic interests of the Bloomsbury group.