

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0008559
	Autore	Douzinas, Costas
	Titolo	The end of human rights : critical legal thought at the turn of the century / Costas Douzinas
	Pubbl/distr/stampa	Oxford : Hart, 2000
	ISBN	18-411-3000-1
	Descrizione fisica	IX, 410 p. ; 22 cm.
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910500608303321
	Autore	Baldev Vaid Krishna
	Titolo	Littérature et poétiques pluriculturelles en Asie du Sud // Annie Montaut
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2020
	ISBN	2-7132-3143-4
	Descrizione fisica	1 online resource (367 p.)
	Collana	Purushartha
	Altri autori (Persone)	BiardeauMadeleine GrimaudEmmanuel Haider RazaSayed MaheuxLaurent MatringeDenis MishraAnupam MolloyClaire MontautAnnie MurrSylvia NegersDaniel ShakurTasleem ShreeGeetanjali VermaNirmal Weinberger-ThomasCatherine YasinMohammad ŽupanovInès
	Disciplina	895
	Soggetti	South Asian literature - History and criticism

Culture - Study and teaching
South Asia Civilization

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Littérature savante, littérature orale « populaire », cinéma, peinture : l'approche de ces objets culturels peut être d'inspiration ethnologique, stylistique, philosophique, recourir aux méthodes de l'anthropologie culturelle, de l'analyse textuelle, de la sociocritique, ou de la théorie de la réception. Les textes présentés ici font état d'une diversité qui correspond autant à celle des postes d'observation susceptibles d'éclairer la matière qu'à celle des objets choisis pour donner un aperçu de la création esthétique en Inde contemporaine. Le regard des artistes eux-mêmes — écrivains, peintres —, parallèle à celui des critiques, répond à la visée générale de l'ouvrage : saisir la manière dont les modes de conscience et de connaissance s'inscrivent dans les formes esthétiques, aujourd'hui, en Inde.
