

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0004842
	Autore	Musolino, Giuseppe <1959- >
	Titolo	Il contratto d'opera professionale / Giuseppe Musolino
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, 1999
	ISBN	88-14-07776-2
	Descrizione fisica	XXVI, 542 p. ; 24 cm.
	Disciplina	346.45024
	Soggetti	Diritto del lavoro Contratto d'opera
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991002319479707536
	Autore	Peyré, Joseph
	Titolo	Croix du sud / Joseph Peyré
	Pubbl/distr/stampa	Paris : Grasset, 1962
	Descrizione fisica	186 p.
	Collana	Le livre de poche ; 922
	Disciplina	843.91
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910291734503321
Autore	Arnoux-Farnoux Lucile
Titolo	Vivre comme on lit : Hommages à Philippe Chardin / / Florence Godeau, Sylvie Humbert-Mougin
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018
ISBN	2-86906-676-7
Descrizione fisica	1 online resource (532 p.)
Altri autori (Persone)	BackèsJean-Louis BanounBernard BodyJacques BrunelPierre CéronEmmeline Collinge-GermainLinda CoyaultSylviane Dezon-JonesÉlyane FeuilleboisVictoire FraisseeLuc GarréJean-Bernard GodeauFlorence HaquetteJean-Louis HermetetAnne-Rachel HervierJulien HubierSébastien Humbert-MouginSylvie JouveVincent KarátsonAndré LeclercYvan LepsooTanel Le RouxMonique Lou-NonyVirginie MalvalLucie MarchalBertrand Maurel-IndartHélène NantetMarie-Victoire NaturelMireille Rousseau-MinierMarjorie SouillerDidier ZapataMónica

Soggetti

Literary Theory & Criticism
autobiographie
littérature comparée
nouvelle
prose
réception créatrice
roman de formation
romantistes

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Professeur de littérature comparée, critique et écrivain, Philippe Chardin (1948-2017) avait fait sienne la célèbre formule de Robert Musil, « Vivre comme on lit ». Son enseignement et ses livres ont fait rayonner sa confiance passionnée dans les pouvoirs de la littérature. Ce volume lui rend hommage. Parcourant les genres, les époques et les cultures européennes, cet ouvrage interroge les représentations changeantes du livre et de la lecture et revient sur la notion de réception créatrice chère à Philippe Chardin: ce mystérieux processus qui « transforme, de manière diffuse, dans un inconscient littéraire d'écrivain, de la lecture en écriture ».
