

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0001086 |
| Titolo | L'arte in Europa, 1500-1570 / Ana Avila ... [et al.] ; a cura di Marco Collareta |
| Pubbl/distr/stampa | Torino : Utet, 1998 |
| Descrizione fisica | VI, 325 p. : ill. ; 29 cm. |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910132287503321 |
| Autore | Vauthier Elisabeth |
| Titolo | La création romanesque contemporaine en Syrie de 1967 à nos jours
[[electronic resource] /] / Elisabeth Vauthier |
| Pubbl/distr/stampa | Presses de l'Ifpo, 2007
France : , : IFPO, , 2007 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (446 p.) |
| Collana | PIFD La crâeation romanesque contemporaine en Syrie de 1967 áa nos jours |
| Soggetti | Arabic fiction - History and criticism - Syria
Israel-Arab War, 1967 - Literature and the war
Languages & Literatures
Middle Eastern Languages & Literatures |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Sommario/riassunto | Le roman s'est affirmé au XXe siècle comme un élément incontournable dans le champ culturel syrien, particulièrement à partir des années 70. La période, en effet, est le théâtre d'un développement quantitatif et |

qualitatif notable dans la production romanesque. Les écrivains prennent alors leurs distances avec le réalisme antérieur et tentent d'établir un nouveau rapport entre vécu national, patrimoine arabe et littérature mondiale, dans une volonté de renouvellement des modes d'écriture. À partir d'un corpus de romans syriens, la présente étude analyse le fonctionnement des textes narratifs et les procédés d'écriture qu'ils utilisent. Elle tente de montrer, en dialoguant avec les œuvres, les évolutions qu'a connues la production romanesque syrienne de 1967 jusqu'aux années 90, ouvrant la voie aux écrivains du XXI^e siècle.
