

1.	Record Nr.	UNIBAS000042200
	Titolo	James Joyce, Dubliners and A Portrait of the Artist as a Young Man : a casebook / edited by Morris Beja
	Pubbl/distr/stampa	London : Macmillan, 1973
	ISBN	0-333--14033-8
	Descrizione fisica	256 p. ; 22 cm
	Collana	Casebook series
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	in copertina: James Joyce: Dubliners and A Portrait of the Artist as a Young Man
2.	Record Nr.	UNINA9910496048203321
	Autore	Prim Joëlle
	Titolo	Aventinus mons : Limites, fonctions urbaines et représentations politiques d'une colline de la Rome antique / / Joëlle Prim
	Pubbl/distr/stampa	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2021
	ISBN	2-7283-1469-1 2-7283-1542-6 2-7283-1459-4
	Descrizione fisica	1 online resource (590 p.)
	Collana	Collection de l'École française de Rome
	Soggetti	Archaeology History rome antique aventin Rome Politics and government 30 B.C.-476 A.D Rome Politics and government 30 B.C.-284 A.D Rome (Empire)
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa

Sommario/riassunto

L'Aventin, la plus méridionale des collines de la Rome antique, a joué un rôle singulier dans l'histoire de la cité et dans la formation de son espace urbain. Ce postulat était au cœur de la monographie qui lui fut consacrée par Alfred Merlin en 1906. Depuis, les connaissances sur l'histoire de cet espace urbain ont considérablement avancées, aussi bien du point de vue théorique, avec les renouvellements de l'histoire urbaine de Rome, que du point de vue des méthodes d'analyse des sources disponibles sur le sujet. En outre, ce corpus documentaire s'est considérablement enrichi, en particulier grâce au travail accompli ces vingt dernières années par les différents services archéologiques chargés des fouilles sur la colline. L'ensemble de ces éléments justifiait une nouvelle étude de cet espace de la Ville de Rome. Concentrant l'enquête sur la période qui s'étend du II^e s. av. au I^{er} s. apr. J.-C., l'auteur propose d'interroger les singularités de l'Aventin telles que nous continuons à les appréhender depuis les travaux d'Alfred Merlin – en particulier son image de « colline par excellence de la plèbe » –, mais aussi d'en dégager de nouvelles. À cette fin, le présent ouvrage se structure autour de trois dossiers thématiques étroitement articulés. Identifier les éléments qui définissent les confins territoriaux de l'Aventin; étudier ses caractéristiques socio-urbaines et les confronter à l'image plébéienne de la colline qui s'élabore au cours de cette période, et enfin, étudier la cartographie religieuse et certaines fonctions spécifiques qui s'organisent autour de ses sanctuaires: tels sont les principaux thèmes qui structurent cette histoire discontinue du mont Aventin.