

1. Record Nr.	UNIBAS000042200
<b>Titolo</b>	James Joyce, Dubliners and A Portrait of the Artist as a Young Man : a casebook / edited by Morris Beja
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	London : Macmillan, 1973
<b>ISBN</b>	0-333-14033-8
<b>Descrizione fisica</b>	256 p. ; 22 cm
<b>Collana</b>	Casebook series
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Inglese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Note generali</b>	in copertina: James Joyce: Dubliners and A Portrait of the Artist as a Young Man
2. Record Nr.	UNINA9910496048203321
<b>Autore</b>	Prim Joëlle
<b>Titolo</b>	Aventinus mons : Limites, fonctions urbaines et représentations politiques d'une colline de la Rome antique / / Joëlle Prim
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2021
<b>ISBN</b>	2-7283-1469-1 2-7283-1542-6 2-7283-1459-4
<b>Descrizione fisica</b>	1 online resource (590 p.)
<b>Collana</b>	Collection de l'École française de Rome
<b>Soggetti</b>	Archaeology History rome antique aventin Rome Politics and government 30 B.C.-476 A.D Rome Politics and government 30 B.C.-284 A.D Rome (Empire)
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa

**Livello bibliografico****Sommario/riassunto****Monografia**

L'Aventin, la plus méridionale des collines de la Rome antique, a joué un rôle singulier dans l'histoire de la cité et dans la formation de son espace urbain. Ce postulat était au cœur de la monographie qui lui fut consacrée par Alfred Merlin en 1906. Depuis, les connaissances sur l'histoire de cet espace urbain ont considérablement avancées, aussi bien du point de vue théorique, avec les renouvellements de l'histoire urbaine de Rome, que du point de vue des méthodes d'analyse des sources disponibles sur le sujet. En outre, ce corpus documentaire s'est considérablement enrichi, en particulier grâce au travail accompli ces vingt dernières années par les différents services archéologiques chargés des fouilles sur la colline. L'ensemble de ces éléments justifiait une nouvelle étude de cet espace de la Ville de Rome. Concentrant l'enquête sur la période qui s'étend du IIe s. av. au Ier s. apr. J.-C., l'auteur propose d'interroger les singularités de l'Aventin telles que nous continuons à les apprécier depuis les travaux d'Alfred Merlin – en particulier son image de « colline par excellence de la plèbe » –, mais aussi d'en dégager de nouvelles. À cette fin, le présent ouvrage se structure autour de trois dossiers thématiques étroitement articulés. Identifier les éléments qui définissent les confins territoriaux de l'Aventin; étudier ses caractéristiques socio-urbaines et les confronter à l'image plébéienne de la colline qui s'élabore au cours de cette période, et enfin, étudier la cartographie religieuse et certaines fonctions spécifiques qui s'organisent autour de ses sanctuaires: tels sont les principaux thèmes qui structurent cette histoire discontinue du mont Aventin.