

1. Record Nr.	UNIBAS000040226
Titolo	Religion, ethnicity, and identity in ancient Galilee : a region in transition / edited by Jürgen Zangenberg, Harold W. Attridge, and Dale B. Martin
Pubbl/distr/stampa	Tübingen : <<M.>> Siebeck, 2007
ISBN	978-3-16-149044-6
Descrizione fisica	XV, 509 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament ; 210
Disciplina	933
Soggetti	Ebraismo - Storia - Antichità Galilea Storia Antichità
Lingua di pubblicazione	Tedesco Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910214943303321
Autore	Bassett Thomas J
Titolo	Le coton des paysans : Une révolution agricole (Côte-d'Ivoire 1880-1999) // Thomas J. Bassett
Pubbl/distr/stampa	Marseille, : IRD Éditions, 2017
ISBN	2-7099-2310-6
Descrizione fisica	1 online resource (291 p.)
Soggetti	Environmental studies, Geography & Development History coton industrie agriculture histoire coloniale paysannerie migration travail système agraire développement rural
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les études sur le développement rural en Afrique sont émaillées de récits d'échec, de désenchantement et de crise. Pourtant, la culture du coton est reconnue comme une réussite. Selon une explication répandue, elle serait le résultat d'un développement dirigé, d'une série d'innovations techniques apportées de l'extérieur ; les paysans n'en seraient que les simples exécutants. L'ouvrage propose une autre lecture de cette révolution agricole qui souligne au contraire le rôle actif des paysans. L'histoire agraire et sociale du coton en Côte d'Ivoire est ancrée dans les périodes précoloniale et coloniale. Après l'indépendance, le succès rapide et considérable du coton résulte largement d'initiatives paysannes. Débats conflictuels au sein de la</p>

société rurale, expérimentations et pratiques innovantes des planteurs, négociations avec des intervenants externes constituent la trame du changement agricole. Dès lors, c'est tout un ensemble d'enjeux sociaux et culturels qui sous-tend l'histoire récente du coton. Aujourd'hui, dans le cadre de la privatisation, le modèle cotonnier est largement remis en cause en Côte d'Ivoire. Le démantèlement du monopole cotonnier offre la possibilité de nouvelles initiatives aux paysans, qui défendent leurs intérêts, s'organisent en coopératives et ajustent leurs façons de cultiver. Ils s'affichent comme les acteurs principaux de leur développement.
