

1.	Record Nr.	UNIBAS000038299
	Autore	Hardy, Thomas
	Titolo	Under the Greenwood Tree / Thomas Hardy ; edited with an Introduction by Simon Gatrell
	Pubbl/distr/stampa	Oxford ; New York : Oxford University Press, 1985
	ISBN	0-19-281706-X
	Descrizione fisica	XXXIII, 218 p. ; 19 cm
	Collana	The World's classics
	Disciplina	823.8
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910296438803321
	Autore	Boèce
	Titolo	La Consolation de la Philosophie de Boèce : Dans une traduction attribuée à Jean de Meun d'après le manuscrit Leber 817 de la bibliothèque municipale de Rouen // Boèce
	Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
	ISBN	979-1-02-401081-6
	Descrizione fisica	1 online resource (212 p.)
	Altri autori (Persone)	BétempsIsabelle MiraCarmelle Guéret-LafertéMichèle LenoirNicolas LouisSylvain MauriceJean
	Soggetti	Philosophy poésie philosophie manuscrit consolation

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En 524, Boèce, ministre du roi ostrogoth Théodoric, est incarcéré à Pavie sous l'inculpation de conspiration et de magie. Rude épreuve pour ce scientifique et philosophe, qui s'est donné pour tâche de transmettre à l'Occident chrétien les trésors de la pensée grecque. Accablé par ce revers de fortune, il rédige, en prison, son œuvre la plus connue, dans laquelle il se met en scène, dialoguant avec le personnage allégorique de Philosophie, qui le reconforte en lui démontrant combien sont vaines les valeurs mondaines, et enrichissante l'aspiration à l'élévation de l'âme par la sagesse. Cette Consolation de la Philosophie fut l'œuvre à succès du Moyen Âge. Elle fut traduite par Jean de Meun, l'auteur du Roman de la Rose, à l'extrême fin du xiii^e siècle, puis remaniée et commentée à plusieurs reprises. C'est l'une de ces versions glosées que nous présentons à partir du manuscrit Leber 817 de la Bibliothèque Municipale de Rouen, manuscrit qui date de la fin du Moyen Âge. Ce manuscrit est un luxueux in-quarto superbement calligraphié et somptueusement illustré, dont les miniatures sont reproduites sur le CD-Rom qui accompagne cette édition commentée.</p>