

1.	Record Nr.	UNIBAS000037089
	Autore	Buero Vallejo, Antonio
	Titolo	El concierto de San Ovidio El tragaluz / Antonio Buero Vallejo ; edición, introducción y notas de Ricardo Doménech
	Pubbl/distr/stampa	Madrid : Castalia, 1971
	ISBN	84-7039-059-7
	Edizione	[3. ed]
	Descrizione fisica	312 p., [3] carte di tav. : ill. ; 18 cm
	Collana	Clásicos Castalia ; 35
	Disciplina	863.6
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910133361803321
	Autore	Jean-Paul Aeschlimann
	Titolo	Histoire et agronomie : entre ruptures et durée
	Pubbl/distr/stampa	IRD Éditions, 2007 [Place of publication not identified], : IRD Éditions, 2007
	ISBN	9782709917643 2709917645
	Descrizione fisica	1 online resource (512 pages)
	Collana	Colloques et séminaires
	Soggetti	Agriculture Earth & Environmental Sciences Plant Sciences
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

Au cours des deux derniers siècles, le champ des agronomies a été traversé par de nombreuses révolutions qui ont constitué autant de ruptures importantes. Alors que ces disciplines se trouvent aujourd'hui face à l'émergence de nouveaux paradigmes comme celui du développement durable, il était important d'amener agronomes et historiens à confronter leurs savoirs pour mieux analyser les changements sociaux et techniques qui ont découlé de ces ruptures. Si pour l'historien, les ruptures s'inscrivent essentiellement dans la durée, pour l'agronome, elles répondent davantage à des questions pratiques de production et de protection des espaces naturels. Et les sciences de l'agronomie ont beaucoup à gagner en intégrant le regard des historiens à leurs propres perceptions des hommes, des concepts et des techniques. Cet ouvrage présente le résultat des réflexions croisées de quelque trente spécialistes européens de ces deux disciplines, réunis à Montpellier deux cents ans après la parution du travail fondateur de Nicolas-Théodore de Saussure (1804).

---