

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNIBAS000037059 |
| Autore | Farmer, Henry George |
| Titolo | The influence of music from arabic sources : a lecture delivered before the musical association : London, 27th April, 1926 / by Henry George Farmer |
| Pubbl/distr/stampa | London : <<Harold>> Reeves, 1926 |
| Descrizione fisica | 29 p. ; 23 cm. |
| Disciplina | 781.62 |
| Soggetti | Musica popolare |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|--------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910293147803321 |
| Autore | Seiler Nina <p>Nina Seiler, Universität Zürich, Schweiz </p> |
| Titolo | Privatisierte Weiblichkeit : Genealogien und Einbettungsstrategien feministischer Kritik im postsozialistischen Polen / Nina Seiler |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2018 |
| ISBN | 9783839441893
3839441897 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (342) |
| Collana | Gender Studies |
| Disciplina | 891.8509 |
| Soggetti | Poland
Polen
Feminism
Feminismus
Postsocialist Society
Postsozialistische Gesellschaft
1990s
1990er Jahre
Gender Studies
Gender
Geschlecht
Literature
Literatur |

Slavic Studies
Slavistik
General Literature Studies
Allgemeine Literaturwissenschaft
Kulturwissenschaft
Cultural Studies

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Between tradition, reform and opposition: feminist criticism in Poland.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 1. Einleitung 11 2. Geschlechtergeschichte Polens - Mythen, Fakten, Diskurse 41 3. Maria Janion - Wege zur feministischen Kritik 89 4. Rezeptionslinien 129 5. Literatur und Geschlecht 181 6. Postsozialistische Abgrenzungen 231 7. Schlusswort 297 Literaturverzeichnis 311 Begriffs- und Titelverzeichnis 337
Sommario/riassunto	<p>Von der kommunistischen Gleichmacherei zur bürgerlichen Sphärentrennung? Nach 1989 wird die Geschlechterordnung in Polen zu einer Gretchenfrage. Die postsozialistische Identitätssuche zwischen Liberalisierung und Konservatismus, zwischen transnationaler Anbindung und erstarkendem Polentum bringt einen von inneren Widersprüchen geprägten feministischen Diskurs hervor. Nina Seiler zeigt anhand detailreicher Textanalysen zu Werken feministischer Polonistik der 1990er Jahre theoretische und soziopolitische Anknüpfungspunkte und Divergenzen auf. Der zunehmenden Spaltung der polnischen Gesellschaft wird mittels Konzepten von Intertextualität, Intonation und Ideologem nachgegangen.</p> <p>»Eine detailreiche, gut lesbare Studie [...], die wichtige Einblicke in die Anfänge der feministischen Theorieentwicklung in Polen liefert.«</p> <p>»Seiler [gelingt] ein themenspezifisch-komplex gegliedertes und verzweigtes Bild der Materie sowie der Diskussionen und Diskussionsebenen.«</p>