

1. Record Nr.	UNIBAS000037059
Autore	Farmer, Henry George
Titolo	The influence of music from arabic sources : a lecture delivered before the musical association : London, 27th April, 1926 / by Henry George Farmer
Pubbl/distr/stampa	London : <>Harold>> Reeves, 1926
Descrizione fisica	29 p. ; 23 cm.
Disciplina	781.62
Soggetti	Musica popolare
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910293147803321
Autore	Seiler Nina <p>Nina Seiler, Universität Zürich, Schweiz </p>
Titolo	Privatisierte Weiblichkeit : Genealogien und Einbettungsstrategien feministischer Kritik im postsozialistischen Polen / Nina Seiler
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	9783839441893 3839441897
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (342)
Collana	Gender Studies
Disciplina	891.8509
Soggetti	Poland Polen Feminism Feminismus Postsocialist Society Postsozialistische Gesellschaft 1990s 1990er Jahre Gender Studies Gender Geschlecht Literature Literatur

Slavic Studies
Slavistik
General Literature Studies
Allgemeine Literaturwissenschaft
Kulturwissenschaft
Cultural Studies

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Between tradition, reform and opposition: feminist criticism in Poland.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 1. Einleitung 11 2. Geschlechtergeschichte Polens - Mythen, Fakten, Diskurse 41 3. Maria Janion - Wege zur feministischen Kritik 89 4. Rezeptionslinien 129 5. Literatur und Geschlecht 181 6. Postsozialistische Abgrenzungen 231 7. Schlusswort 297 Literaturverzeichnis 311 Begriffs- und Titelverzeichnis 337
Sommario/riassunto	<p>Von der kommunistischen Gleichmacherei zur bürgerlichen Sphärentrennung? Nach 1989 wird die Geschlechterordnung in Polen zu einer Gretchenfrage. Die postsozialistische Identitätssuche zwischen Liberalisierung und Konservatismus, zwischen transnationaler Anbindung und erstarkendem Polentum bringt einen von inneren Widersprüchen geprägten feministischen Diskurs hervor. Nina Seiler zeigt anhand detailreicher Textanalysen zu Werken feministischer Polonistik der 1990er Jahre theoretische und soziopolitische Anknüpfungspunkte und Divergenzen auf. Der zunehmenden Spaltung der polnischen Gesellschaft wird mittels Konzepten von Intertextualität, Intonation und Ideologem nachgegangen.</p> <p>»Eine detailreiche, gut lesbare Studie [...], die wichtige Einblicke in die Anfänge der feministischen Theorieentwicklung in Polen liefert.«</p> <p>»Seiler [gelingt] ein themenspezifisch-komplex gegliedertes und verzweigtes Bild der Materie sowie der Diskussionen und Diskussionsebenen.«</p>