

1. Record Nr.	UNIBAS000035019
Autore	Associazione nazionale imprese produttrici e distributrici di energia elettrica ANIDEL
Titolo	Il monopolio privato sotto accusa, ovvero Della obiettività e della logica : replica ad Ernesto Rossi / Associazione nazionale imprese produttrici e distributrici di energia elettrica ANIDEL
Pubbl/distr/stampa	Roma : Tipografia Pio X, 1960
Descrizione fisica	129 p. ; 22 cm.
Disciplina	338.82 338.9
Soggetti	Monopoli - Energia elettrica - Italia Industria elettrica - Italia - Nazionalizzazione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Il testo contiene la relazione di Ernesto Rossi tenuta al convegno degli Amici del Mondo il 12-13 dicembre 1960

2. Record Nr.	UNINA9910132350603321
Autore	Saleh A. K. Md. Ehsanes
Titolo	Statistical inference for models with multivariate t-distributed errors // A. K. Md. Ehsanes Saleh, M. Arashi, S. M. M. Tabatabaey
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, New Jersey : , : John Wiley & Sons, , 2014 ©2014
ISBN	1-118-85396-2 1-118-85392-X 1-118-85393-8
Edizione	[1st edition]
Descrizione fisica	1 online resource (275 p.)
Classificazione	MAT029030MAT029010MAT029020
Disciplina	519.536
Soggetti	Regression analysis Multivariate analysis
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Cover; Title Page; Copyright Page; CONTENTS; List of Figures; List of Tables; Preface; Glossary; List of Symbols; 1 Introduction; 1.1 Objective of the Book; 1.2 Models under Consideration; 1.2.1 Location Model; 1.2.2 Simple Linear Model; 1.2.3 ANOVA Model; 1.2.4 Parallelism Model; 1.2.5 Multiple Regression Model; 1.2.6 Ridge Regression; 1.2.7 Multivariate Model; 1.2.8 Simple Multivariate Linear Model; 1.3 Organization of the Book; 1.4 Problems; 2 Preliminaries; 2.1 Normal Distribution; 2.2 Chi-Square Distribution; 2.3 Student's t-Distribution; 2.4 F-Distribution 2.5 Multivariate Normal Distribution 2.6 Multivariate t-Distribution; 2.6.1 Expected Values of Functions of $M_t^{(p)}(\cdot, \sigma^2 V_p, o)$ - Variables; 2.6.2 Sampling Distribution of Quadratic Forms; 2.6.3 Distribution of Linear Functions of t-Variables; 2.7 Problems; 3 Location Model; 3.1 Model Specification; 3.2 Unbiased Estimates of μ and σ^2 and Test of Hypothesis; 3.3 Estimators; 3.4 Bias and MSE Expressions of the Location Estimators; 3.4.1 Analysis of the Estimators of Location Parameter; 3.5 Various Estimates of Variance; 3.5.1 Bias and MSE Expressions of the Variance Estimators 3.5.2 Analysis of the Estimators of the Variance Parameter 3.6 Problems;

4 Simple Regression Model; 4.1 Introduction; 4.2 Estimation and Testing of β_0 ; 4.2.1 Estimation of β_0 ; 4.2.2 Test of Intercept Parameter; 4.2.3 Estimators of β_0 and σ^2 ; 4.3 Properties of Intercept Parameter; 4.3.1 Bias Expressions of the Estimators; 4.3.2 MSE Expressions of the Estimators; 4.4 Comparison; 4.4.1 Optimum Level of Significance of β_0 ; 4.5 Numerical Illustration; 4.6 Problems; 5 ANOVA; 5.1 Model Specification; 5.2 Proposed Estimators and Testing; 5.3 Bias, MSE, and Risk Expressions; 5.4 Risk Analysis
 5.4.1 Comparison of β_0 and β_1 ; 5.4.2 Comparison of β_0 and β_1 (β_0); 5.4.3 Comparison of β_0 , β_1 , σ^2 , and β_0 ; 5.4.4 Comparison of β_0 and β_0 ; 5.5 Problems; 6 Parallelism Model; 6.1 Model Specification; 6.2 Estimation of the Parameters and Test of Parallelism; 6.2.1 Test of Parallelism; 6.3 Bias, MSE, and Risk Expressions; 6.3.1 Expressions of Bias, MSE Matrix, and Risks of β_0 , β_1 , β_2 , and β_3 ; 6.3.2 Expressions of Bias, MSE Matrix, and Risks of the PTEs of β_0 and β_1 ; 6.3.3 Expressions of Bias, MSE Matrix, and Risks of the SSEs of β_0 and β_1 ; 6.3.4 Expressions of Bias, MSE Matrix, and Risks of the PRSEs of β_0 and β_1 ; 6.4 Risk Analysis; 6.5 Problems; 7 Multiple Regression Model; 7.1 Model Specification; 7.2 Shrinkage Estimators and Testing; 7.3 Bias and Risk Expressions; 7.3.1 Balanced Loss Function; 7.3.2 Properties; 7.4 Comparison; 7.5 Problems; 8 Ridge Regression; 8.1 Model Specification; 8.2 Proposed Estimators; 8.3 Bias, MSE, and Risk Expressions; 8.3.1 Biases of the Estimators; 8.3.2 MSE Matrices and Risks of the Estimators; 8.4 Performance of the Estimators; 8.4.1 Comparison between $\beta_0(k)$, β_0 , and β_0 ; 8.4.2 Comparison between $\beta_0(k)$ and β_0

Sommario/riassunto

"This book summarizes the results of various models under normal theory with a brief review of the literature. Statistical Inference for Models with Multivariate t-Distributed Errors: Includes a wide array of applications for the analysis of multivariate observations. Emphasizes the development of linear statistical models with applications to engineering, the physical sciences, and mathematics. Contains an up-to-date bibliography featuring the latest trends and advances in the field to provide a collective source for research on the topic. Addresses linear regression models with non-normal errors with practical real-world examples. Uniquely addresses regression models in Student's t-distributed errors and t-models. Supplemented with an Instructor's Solutions Manual, which is available via written request by the Publisher."

- | | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNINA9910644801303321 |
| Autore | Korsch, Karl <1886-1961> |
| Titolo | Karl Marx / Karl Korsch ; introduzione di Giuseppe Bedeschi |
| Pubbl/distr/stampa | Bari, : Laterza, 1970 |
| Edizione | [3. ed] |
| Descrizione fisica | XXXIX, 356 p. ; 18 cm |
| Collana | Universale Laterza ; 101 |
| Localione | FARBC |
| Collocazione | FONDO ROSSI 3132 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 4. Record Nr. | UNINA9910166056203321 |
| Autore | Wehren Julia <p>Julia Wehren, Universität Bern, Schweiz </p> |
| Titolo | Körper als Archiv in Bewegung : Choreografie als historiografische Praxis / Julia Wehren |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2016 |
| ISBN | 9783837630008
3837630005
9783839430002
3839430003 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (271 pages) : illustrations; digital, PDF file(s) |
| Collana | TanzScripte |
| Classificazione | AP 84500 |
| Disciplina | GV1782.5
792.82 |
| Soggetti | Tanz
Dance
Körper
Body
Archiv
Archive
Historiography
Historiografie
Reenactment
Choreografie |

Choreography
Theaterwissenschaft
Theatre Studies

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The history of dance as the history of the body: how choreographies sketch out new modes of writing the history of dance, and how they expand the archive of dance in the process.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 11 Imagination: histoire(s) von Olga de Soto 29 Historiografische Praktiken in der Choreografie 37 (Selbst-)Reflexion im zeitgenössischen Tanz 53 Positionsbestimmungen in der Gegenwart 67 Zum Paradigma der Flüchtigkeit 97 Dokumente und Dokumentationen von Tanz 111 Zum Potential des Bleibenden: Rebecca Schneider 123 Transformation: Mimesis von Foofwa d'Imobilité und Thomas Lebrun 133 Körper und Gedächtnis 147 Körper und Archiv 161 Artikulation: Die Flip Book-Reihe von Boris Charmatz 169 Tanz als Wissensformation 179 Geschichtsschreibung im Tanz 195 Geschichte als Erzählung 205 Zugänge und Ordnungsmuster 213 Rollenbild und Forschungspraxis 233 Schluss und Ausblick: Choreografie als Historiografie 239 Bibliografie 247 Backmatter 272
Sommario/riassunto	<p>Wer schreibt die Tanzgeschichte und aufgrund von welchen Annahmen und Interessen? Wie findet Erinnerung Eingang in historiografische Prozesse und welche Rolle spielt dabei der Körper? Diese Fragen prägen seit den 1990er-Jahren die europäische Tanzszene und bilden Anlass für eine grundlegende Revision der Tanzgeschichtsschreibung. Ausgehend von Arbeiten u.a. von Boris Charmatz, Olga de Soto, Foofwa d'Imobilité und Thomas Lebrun, entwirft Julia Wehren das Konzept der » choreografischen Historiografien«. Sie hält der Flüchtigkeit des Tanzes seine Geschichtlichkeit entgegen und plädiert für eine Erweiterung des Archivs um den Körper in Bewegung.</p> <p>»Das Buch [kann] mit Gewinn als Einführung in ein weitverzweigtes Gebiet gelesen werden, an dem die Tanzwissenschaft seit Mitte der 1990er Jahre sehr interessiert ist und mit dem sich Wehren produktiv auseinandersetzt.«</p> <p>»Das Buch entwickelt in anschaulicher Darstellung ein Konzept der Tanzhistoriografie, das die Entwicklungen seit den 1990er Jahren berücksichtigt und zu einer systematischen Betrachtung dieses Phänomens auffordert, das sich durch Tourneetätigkeit und Institutionalisierung immer noch und weiterhin in einem fortwährenden Entwicklungsprozess befindet.«</p> <p>Besprochen in: KunstKulturLifestyle, 18.05.2016Up To Dance, 4 (2016) Auskunft, 37/1 (2017), Assia M. Harwazinski</p> <p>»[Der Autorin] gelingt nicht nur ein präziser Überblick über die wichtigsten Ansätze tanzwissenschaftlicher Archivforschung. Vielmehr verankert sie den tanzenden Körper selbst ganz explizit als das zentrale Archiv schlechthin.«</p>