

1. Record Nr.	UNIBAS000034328
Autore	Congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma (4.-10. secolo) :
Titolo	<4 - 10 settembre 2000 Ecclesiae Urbis : atti del Congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma (IV-X sec.) : Roma, 4-10 settembre 2000 / a cura di Federico Guidobaldi e Alessandra Guiglia Guidobaldi
Pubbl/distr/stampa	Città del Vaticano : Pontificio istituto di archeologia cristiana, 2002
ISBN	88-85991-33-5
Descrizione fisica	3 Volumi : ill. ; 25 cm
Collana	Studi di antichità cristiana ; 59
Disciplina	726.50945
Soggetti	Chiese di Roma
Lingua di pubblicazione	Italiano Tedesco Francese Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Vol. 1.: LIII, 798 p. Vol. 2.: XIV, 800-1439 p., [4] carte di tavole Vol. 3.: 1444-1976 p.

2. Record Nr.	UNINA9910462148203321
Autore	Pizer Donald
Titolo	The editing of American literature, 1890-1930 [[electronic resource]] : essays and reviews // Donald Pizer
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Md., : Scarecrow Press, 2012
ISBN	1-283-58449-2 9786613896940 0-8108-8567-0
Descrizione fisica	1 online resource (137 p.)
Disciplina	801/.959
Soggetti	American literature - Criticism, Textual American literature - 19th century - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Preface; Editorial Note and Acknowledgments; I: General Essays; 1 On the Editing of Modern American Texts; 2 Self-Censorship and Textual Editing; II: Theodore Dreiser; 3 Dreiser's Novels; 4 Sister Carrie; 5 Jennie Gerhardt; 6 The Text of Sister Carrie; III: Stephen Crane; 7 The Works of Stephen Crane; 8 "The Red Badge of Courage Nobody Knows"; IV: The Text and Practical Criticism; 9 The Red Badge of Courage; 10 The "only words against POWER SUPERPOWER" Passage in John Dos Passos' The Big Money; 11 A Cold Case File Re-Opened; Index; About the Author
Sommario/riassunto	The Editing of American Literature, 1890-1930 collects Donald Pizer's essays and reviews that examine the issues associated with providing authoritative scholarly editions of major turn-of-the-century American authors. Divided into four sections-general essays on editing; essays and reviews on the editing of Theodore Dreiser; essays and reviews on the editing of Stephen Crane; and essays on the interplay of textual theory and critical interpretation in works by Crane and John Dos Passos-the volume expresses a distinctive position in t