

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNIBAS000031447 |
| Autore | Carnero, Guillermo |
| Titolo | La cara oscura del Siglo de las Luces / Guillermo Carnero |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid : Caterda : Fundacion Juan March, 1983 |
| ISBN | 84-376-0409-5 |
| Descrizione fisica | 123 p. ; 20 cm |
| Collana | Critica literaria |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910214949003321 |
| Autore | Arpaillange Christophe |
| Titolo | L'animation socioculturelle professionnelle, quels rapports au politique ? // Jean-Luc Richelle, Stéphanie Rubi, Jean-Marc Ziegelmeyer |
| Pubbl/distr/stampa | Bordeaux, : Carrières Sociales Editions, 2017 |
| ISBN | 979-1-0938-3908-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (412 p.) |
| Altri autori (Persone) | BenguiguiJean-Luc
BesseLaurent
BordesVéronique
CabrolPierre
CamposJoana
CamusJérôme
CarimentrandAurélie
CrennChantal
DagornJohanna
DansacChristophe
Da SilvaAna
DiasAlfredo
DussutourLaurent
GilletJean-Claude
GreffierLuc
HochardBetty
LebonFrancis
LucbernetFrédéric
MartinsCélia
MaruejoulEdith |

Moignard Benjamin
Monceau Gilles
Montero Sarah
Ndiaye Abdourahmane
Ortiz de Urbina Ramon
Poilleux Fabienne
Prevot Olivier
Prigent Christophe
Raibaud Yves
Rambla Caroline
Richelle Jean-Luc
Roh Fadoua
Schalck Louis
Simões Ana
Suita Laure-Agnès
Tozzi Pascal
Vachée Cécile
Vohlgemuth Laurence
Zenou Benoît
Ziegelmeier Jean-Marc
Rubi Stéphanie

Soggetti

Sociology
animation socio-culturelle
France
animateur

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les textes sont issus du colloque international des 23 et 24 janvier 2012 initié par l'ISIAT (Institut Supérieur d'Ingénieurs-Animateurs Territoriaux), IUT Michel de Montaigne, à Bordeaux. Ce colloque a reçu l'appui de l'Université Bordeaux 3, du laboratoire ADES (Aménagement, Développement, Environnement et Société) unité mixte de recherche 5185 du CNRS, et du CRAJEP (Comité régional des associations d'éducation populaire) Aquitaine. L'ouverture internationale s'est traduite par la participation d'universitaires et de professionnels espagnols de l'IEPSA à Saragosse, sous l'égide d'un programme de coopération inter-régional Aquitaine-Aragon, de collègues portugais de l'ESELx à Lisbonne, et québécois de l'UQAM à Montréal, Les IUT, dont les départements Carrières sociales sont rassemblés en réseau (ADCS), sont, au sein des Universités, des lieux qui font valoir un

ancrage professionnel des formations auxquelles ils contribuent, et qui stimulent l'avancée d'une recherche ancrée dans l'action. Il s'est agi dans ce colloque d'articuler pratique et recherche, de confronter communications scientifiques et analyses de praticiens, savoirs de recherche et savoirs d'expérience. La question du rapport au politique n'est pas nouvelle pour les animateurs : le monde politique et sa gouvernance influent sur la vie sociale et culturelle dans laquelle il leur est demandé d'intervenir, ils sont souvent confrontés au fait politique et même dépendants de l'agenda politique, et ils sont questionnés tant par l'expression politique citoyenne que par leur propre engagement dans une visée d'émancipation, ou par leur évitement du politique. Trois axes invitent à questionner et développer une compréhension critique des rapports de l'animation au politique : L'animation socioculturelle et le politique : quelles articulations ? Animatrices et animateurs : pratiques, enjeux et contraintes. La place des populations : actrices ou spectatrices ?
