

1. Record Nr.	UNIBAS000031447
Autore	Carnero, Guillermo
Titolo	La cara oscura del Siglo de las Luces / Guillermo Carnero
Pubbl/distr/stampa	Madrid : Caterda : Fundacion Juan March, 1983
ISBN	84-376-0409-5
Descrizione fisica	123 p. ; 20 cm
Collana	Critica literaria
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910214949003321
Autore	Arpaillange Christophe
Titolo	L'animation socioculturelle professionnelle, quels rapports au politique ? // Jean-Luc Richelle, Stéphanie Rubi, Jean-Marc Ziegelmeyer
Pubbl/distr/stampa	Bordeaux, : Carrières Sociales Editions, 2017
ISBN	979-1-0938-3908-0
Descrizione fisica	1 online resource (412 p.)
Altri autori (Persone)	BenguiguiJean-Luc BesseLaurent BordesVéronique CabrolPierre CamposJoana CamusJérôme CarimentrandAurélie CrennChantal DagornJohanna DansacChristophe Da SilvaAna DiasAlfredo DussutourLaurent GilletJean-Claude GreffierLuc HochardBetty LebonFrancis LucbernetFrédéric MartinsCélia MaruejoulsEdith

MoignardBenjamin  
MonceauGilles  
MonteroSarah  
NdiayeAbdourahmane  
Ortiz de UrbinaRamon  
PoilleuxFabienne  
PrevotOlivier  
PrigentChristophe  
RaibaudYves  
RamblaCaroline  
RichelleJean-Luc  
RohFadoua  
SchalckLouis  
SimõesAna  
SuitaLaure-Agnès  
TozziPascal  
VachéeCécile  
VohlgemuthLaurence  
ZenouBenoît  
ZiegelmeyerJean-Marc  
RubiStéphanie

<b>Soggetti</b>	Sociology animation socio-culturelle France animateur
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Sommario/riassunto</b>	Les textes sont issus du colloque international des 23 et 24 janvier 2012 initié par l'ISIAT (Institut Supérieur d'Ingénieurs-Animateurs Territoriaux), IUT Michel de Montaigne, à Bordeaux. Ce colloque a reçu l'appui de l'Université Bordeaux 3, du laboratoire ADES (Aménagement, Développement, Environnement et Société) unité mixte de recherche 5185 du CNRS, et du CRAJEP (Comité régional des associations d'éducation populaire) Aquitaine. L'ouverture internationale s'est traduite par la participation d'universitaires et de professionnels espagnols de l'IEPSA à Saragosse, sous l'égide d'un programme de coopération inter-régional Aquitaine-Aragon, de collègues portugais de l'ESELx à Lisbonne, et québécois de l'UQAM à Montréal, Les IUT, dont les départements Carrières sociales sont rassemblés en réseau (ADCS), sont, au sein des Universités, des lieux qui font valoir un

ancrage professionnel des formations auxquelles ils contribuent, et qui stimulent l'avancée d'une recherche ancrée dans l'action. Il s'est agi dans ce colloque d'articuler pratique et recherche, de confronter communications scientifiques et analyses de praticiens, savoirs de recherche et savoirs d'expérience. La question du rapport au politique n'est pas nouvelle pour les animateurs : le monde politique et sa gouvernance influent sur la vie sociale et culturelle dans laquelle il leur est demandé d'intervenir, ils sont souvent confrontés au fait politique et même dépendants de l'agenda politique, et ils sont questionnés tant par l'expression politique citoyenne que par leur propre engagement dans une visée d'émancipation, ou par leur évitement du politique. Trois axes invitent à questionner et développer une compréhension critique des rapports de l'animation au politique : L'animation socioculturelle et le politique : quelles articulations ? Animatrices et animateurs : pratiques, enjeux et contraintes. La place des populations : actrices ou spectatrices ?

---