

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNIBAS000030148   |
| Autore                  | Gibson, Andrew  |
| Titolo                  | James Joyce / Andrew Gibson   |
| Pubbl/distr/stampa      | Bologna : <<Il>> Mulino, 2008   |
| ISBN                    | 978-88-15-12578-1   |
| Descrizione fisica      | 200 p. ; 21 cm  |
| Collana                 | Universale paperbacks Il Mulino ; 553   |
| Disciplina              | 823.912   |
| Soggetti                | Joyce, James  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Traduzione di Giuseppe Balestrino   |
| Sommario/riassunto      | James Joyce (1882-1941) è considerato lo scrittore che, meglio di chiunque altro, ha incarnato il paradigma del modernismo nella storia della letteratura, soprattutto con i due capolavori assoluti, "Ulisse" (1922) e "Finnegans Wake" (1939). Questo libro ne ricolloca la figura nel contesto irlandese, mostrando la fitta trama di legami che è possibile individuare fra i suoi scritti e la storia, la cultura e la politica del tempo. In questa luce Gibson rilegge l'intera produzione dello scrittore di Dublino, che include, oltre alle opere già ricordate, anche gli interventi giornalistici, il ricco epistolario, "Gente di Dublino" (1914), "Ritratto dell'artista da giovane" (1916) ed "Esuli" (1918). Viene così ricostruita la vicenda umana e letteraria di un autore che, formatosi sotto l'influenza delle tradizioni del suo ambiente familiare ed educativo, conservò con la terra d'origine un contatto costante, anche dopo aver affermato la propria vocazione europea e cosmopolita. |