

1.	Record Nr.	UNIBAS000026151
	Autore	García Márquez, Gabriel
	Titolo	Cent'anni di solitudine / Gabriel García Márquez ; traduzione di Enrico Cicogna
	Pubbl/distr/stampa	Milano : <<A.>> Mondadori, c1982
	Descrizione fisica	X, 404 p. ; 21 cm.
	Disciplina	863.64
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910459717403321
	Titolo	Needs assessment : trends and a view toward the future / / James W. Altschuld, Ryan Watkins, editors
	Pubbl/distr/stampa	San Francisco : , : Jossey-Bass, , [2014] ©2014
	ISBN	1-119-02780-2 1-119-02771-3
	Descrizione fisica	1 online resource (130 p.)
	Collana	New directions for evaluation ; ; number 144, Winter 2014
	Disciplina	658.3 658.3124
	Soggetti	Needs assessment Education Training needs - Evaluation Evaluation research (Social action programs) Electronic books.
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

Needs Assessment: Trends and a View Toward the Future; CONTENTS; EDITORS' NOTES; 1 A Primer on Needs Assessment: More Than 40 Years of Research and Practice; Introduction; Needs Assessment and Evaluation; Opposition to Needs Assessment and the Emergence of Hybrids; A Timeline for the Development of Needs Assessment; The Approaches of Witkin and Kaufman; Summary; References; 2 Needs: Defining What You Are Assessing; Introduction; Why Needs Are Important in Evaluation Practice; Searching for Meaning; Conceptualizing Needs; Needs Versus Solutions; Noun Versus Verb; Needs Versus Wants
Absolute Versus Relative Needs Individual Versus Group Versus Societal Needs; Need Versus Type of Need; Influence of a Definition; Designing Your Assessment; Implementing Your Assessment; Making Recommendations Based on Your Assessment; Summary; References; 3 Needs Assessment: The Perspective From the Public Sector; Introduction; Background; What You Find in the Literature; Needs Assessment and Extension; One Example From the Extension Service; Other Examples-Extension and Aging; Glass Half Full; Glass Half Empty; Lessons Learned; References; 4 Needs Assessments in the Private Sector
Background Common Business Practices; What's Missing?; Simple, Systemic, and Organic Needs Assessment; Wedman's Performance Pyramid; The Pyramid in the Private Sector: Real Performance Problems and Solutions; Example 1: Flip-Flops in the Workplace; Example 2: Too Much to Learn; Example 3: Human Systems Integration Not Integrated; Selling Needs Assessment and Performance Improvement; Linking Needs Assessment and Evaluation; Conclusion; References; 5 Needs Assessments to Determine Training Requirements; Orchestrating an Assessment; Assessment at Work in Ohio; Getting Started
Gaps in Health and Human Services Addressing the Nontraining Needs; Analysis Leading to Competencies; Competencies Leading to Additional Analysis; Shifting Perspectives on Training; Implications for Workforce Development; Assessment Lessons and Considerations; The Assessment Process; The Assessment Levels; The Assessor and the Sponsor; The Assessor and Post assessment; Assessment in Harmony; References; 6 International Perspectives: Similarities and Differences Around the Globe; Introduction; Why Needs Assessment?; Are We on the Same Page?; Needs Assessment in International Settings
Strategies for International Needs Assessments Needs Assessment Capacity; Summary; References; 7 Needs Assessment and Asset/Capacity Building: A Promising Development in Practice; An Introduction to Asset/Capacity Building; The Needs Assessment Counterpoint; Asset/Capacity Building and Needs Assessment: Definitions and Comparisons; Comparisons of Asset/Capacity Building and Needs Assessment; A Hybrid Needs Assessment and A/CB Framework; The Assets Rubric; Some Notes About Methods for Determining Assets; Case Studies of Hybrid Implementation; Across the Cases; A Few Points to Ponder; References
8 A Final Note About Improving Needs Assessment Research and Practice

Explore multiple practical and theoretical dimensions of needs assessment. This volume focuses exclusively on this essential topic for guiding decisions-examining subjects such as: the importance of defining needs,implementing assessments in public and private-sect organizations,aligning needs with assets and capacity assessments,how assessments factor into meaningful change at the organizational and society level show to apply needs assessments in culturally diverse contexts conducting international needs assessments, and the impact

3. Record Nr.	UNISA996475468003316
Autore	BECKER, Ron <1969->
Titolo	Gay TV and straight America / Ron Becker
Pubbl/distr/stampa	New Brunswick, : Rutgers University Press, 2006
ISBN	9780813539324
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (296 p.)
Disciplina	791.456538
Soggetti	Omosessualità - Stati Uniti d'America - Opinione pubblica
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dopo decenni di silenzio sul tema dell'omosessualità, la televisione negli anni '90 ha visto un sorprendente aumento della programmazione che incorporava e, in molti casi, era incentrata sul materiale gay. In spettacoli tra cui Friends, Seinfeld, Party of Five, Homicide, Suddenly Susan, The Commish, Ellen, Will & Grace e altri, sono stati introdotti personaggi gay, i riferimenti all'omosessualità sono diventati all'ordine del giorno e sono state esplorate le questioni delle relazioni gay e lesbiche, spesso in esplicito dettaglio. In Gay TV e Straight America, Ron Becker attinge a un'ampia gamma di indicatori politici e culturali per spiegare questo improvviso aumento di materiale gay nelle televisioni in prima serata. Riunendo l'analisi delle pertinenti sentenze della Corte Suprema, la copertura mediatica delle battaglie per i diritti dei gay, i dibattiti sul multiculturalismo, le preoccupazioni sulla correttezza politica e molto altro, la valutazione di Becker ci aiuta a capire come e perché l'omosessualità televisiva è stata costruita da una specifica cultura di tastemaker durante il decennio . Da un lato, l'evidenza indica strategie commerciali di rete che abbracciavano il materiale gay come uno strumento prezioso per rivolgersi a un pubblico di qualità di adulti ben istruiti e di alto livello alla ricerca di qualcosa di "spigoloso" da guardare. Ma Becker sostiene anche che

l'aumento del materiale gay agli occhi del pubblico crea una crescente ansia nel mainstream in reazione alla conversazione pubblica apparentemente civile sulla parità di diritti. Nel clima culturale odierno in cui infuriano le controversie sulle questioni del matrimonio gay, ma milioni di telespettatori si sintonizzano settimanalmente su programmi come *Queer Eye for the Straight Guy*, questo libro offre preziose informazioni sulla complessa condizione della politica sessuale americana.
