

1.	Record Nr.	UNIBAS000025975
	Titolo	André Breton e il surrealismo / a cura di Ivos Margoni ; traduzione di Liliana Magrini, Concetta Scognamiglio, Giordano Falzoni
	Pubbl/distr/stampa	Milano : <<A.>> Mondadori, 1976
	Descrizione fisica	734 p. : ill. ; 19 cm
	Collana	Gli oscar. Per conoscere ; L224
	Disciplina	844.9
	Soggetti	Surrealismo - Francia - Sec. 20 Breton, André
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910455377203321
	Titolo	Chinese media, global contexts / / edited by Chin-chuan Lee
	Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2003
	ISBN	1-134-41240-1 0-415-30334-6 1-134-41241-X 1-280-09699-3 0-203-40229-4
	Descrizione fisica	x, 275 p
	Collana	RoutledgeCurzon studies in Asia's transformations
	Altri autori (Persone)	LiJinquan <1946->
	Disciplina	302.23/0951
	Soggetti	Mass media - China Electronic books.
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

chapter 1 The global and the national of the Chinese media / CHIN-CHUAN LEE -- chapter 2 "Enter the World" -- chapter 3 Capturing the flame -- chapter 4 Established pluralism -- chapter 5 Chinese media and youth -- chapter 6 Political drama and news narratives -- chapter 7 Globalization and the Chinese media -- chapter 8 Administrative boundaries and media marketization -- chapter 9 West Lake wired -- chapter 10 How do the Chinese media reduce organizational incongruence? -- chapter 11 Localizing professionalism -- chapter 12 The future of Chinese cinema -- chapter 13 Marketing popular culture in China.
