

1. **Record Nr.** UNIBAS000023822
Autore Wolzogen, Hans : von
Titolo Parsifal di Riccardo Wagner : guida attraverso il poema e la musica : con un'introduzione sulle fonti leggendarie del dramma di Wagner / H. v. Wonzogen ; traduzione [di] Luigi Torchi
-
- Pubbl/distr/stampa** Torino : <<Fratelli>> Bocca, 1914 (Tip. E. Schioppo)
-
- Descrizione fisica** 100 p. : es. mus. ; 20 cm.
-
- Disciplina** 782.1092
- Soggetti** Wagner, Richard <1813-1883> Parsifal
-
- Lingua di pubblicazione** Italiano
- Formato** Materiale a stampa
- Livello bibliografico** Monografia
- Note generali** In cop. e in testa al front. firma autografa: Sergio de Pilato, marzo '914
-
2. **Record Nr.** UNINA9910595095203321
Autore Benítez Larghi Sebastián
Titolo Después del Conectar igualdad : Tecnobiografías juveniles en el Gran La Plata
-
- Pubbl/distr/stampa** La Plata, Argentina, : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2022
-
- Collana** Gran La Plata ; 3
-
- Soggetti** Sociology
Educational equipment & technology, computer-aided learning (CAL)
-
- Lingua di pubblicazione** Spagnolo
- Formato** Materiale a stampa
- Livello bibliografico** Monografia
-
- Sommario/riassunto** After "Conectar Igualdad": Juvenile Technobiographies in Greater La

Plata.

After “Conectar Igualdad” studies a digital inclusion policy from the perspective of its beneficiaries. Its chapters trace the different meanings that the appropriation of digital technologies acquires throughout the lives of the youth. From a socio-anthropological perspective and through the reconstruction of technobiographies inscribed in different contexts, this work goes through the winding paths of technological appropriation, in relation to which subjects, objects and policies interrelate in multiple ways. It thus captures the net of adaptations, negotiations and resistances that young people weave with digital technologies, without losing sight of the stark inequalities that mark their social, educational and labor trajectories. Después del Conectar Igualdad estudia una política de inclusión digital desde la perspectiva de sus destinatarios. A lo largo de sus capítulos se rastrean los diversos sentidos que la apropiación de las tecnologías digitales adquiere a lo largo de la vida de las y los jóvenes. Mediante la reconstrucción de tecnobiografías inscriptas en diferentes contextos se transitan, desde una mirada socioantropológica, los sinuosos caminos de la apropiación tecnológica, en relación con la cual sujetos, objetos y políticas se interrelacionan de múltiples maneras. Se logra, así, captar la trama de adaptaciones, negociaciones y resistencias que tejen las juventudes con las tecnologías digitales sin perder de vista las marcadas desigualdades que surcan sus trayectorias sociales, educativas y laborales.
