

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNIBAS000022263 |
| | Autore | Bardi, Ubaldo |
| | Titolo | Federico García Lorca : musicista, scenografo e direttore della Barracca / Ubaldo Bardi |
| | Pubbl/distr/stampa | Firenze : Provincia di Firenze, stampa 1978 |
| | Descrizione fisica | 87 p. : ill. ; 24 cm. |
| | Disciplina | 861.62 |
| | Soggetti | Garcia Lorca, Federico |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 2. | Record Nr. | UNINA990009775820403321 |
| | Autore | Wadsworth, James J. |
| | Titolo | The glass house : the United Nations in action / Wadsworth, James J. |
| | Pubbl/distr/stampa | New York, : Praeger, 1966 |
| | Descrizione fisica | XIV, 224 p. ; 24 cm |
| | Disciplina | 341.13 |
| | Locazione | FGBC
DECTS |
| | Collocazione | X F 207
ISVE A1.34 |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNISA996388252503316
Titolo	Charles by the grace of God, King of Great Britaine .. [[electronic resource]] : forsamekle as wee beeing resolved to proceed in the matters referred to us by the submissions concerning the few fearmes and few meales of erections, teynds of other mens lands .
Pubbl/distr/stampa	Edinburgh, : Printed by Thomas Finlason ..., [1628]
Descrizione fisica	1 broadside
Altri autori (Persone)	Charles, King of England, <1600-1649.>
Soggetti	Tithes - Scotland Scotland History Charles I, 1625-1649 Scotland Proclamations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Second pt. of title from text. At head of title: God saue the King. Date of imprint suggested by STC (2nd ed.). "Giuen vnder our signet at Haly-rud-house the sixteene daye of Iulij and of our raigne the fourth yeare. 1628." Reproduction of original in the Town House (Aberdeen, Scotland). Charter Room.
Sommario/riassunto	eebo-0002