

1. Record Nr.	UNIBAS000018425
Autore	Kupiainen, Jari
Titolo	Tradition, trade and woodcarving in Solomon Islands / Jari Kupiainen
Pubbl/distr/stampa	Helsinki : Finnish Anthropological society Højberg : Intervention Press, 2000
ISBN	952-9573-23-5 87-89825-48-9
Descrizione fisica	XXVII, 303 p. : ill. ; 21 cm. + 1 CD-ROM
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENT0991000727469707536
Autore	Huysecom-Haxhi, Stéphanie
Titolo	Les figurines en terre cuite de l'Artémision de Thasos : artisanat et piété populaire à l'époque de l'archaïsme mûr et récent / Stéphanie Huysecom-Haxhi
Pubbl/distr/stampa	Athènes : École Française d'Athènes 2009
ISBN	9782869582095 2869582099
Descrizione fisica	2 vv. : ill. ; 30 cm.
Collana	Études thasiennes ; 21
Soggetti	Artemis (Dea greca) - Culto - Grecia - Isola Thassos Terrecotte greche - Grecia - Isola Thassos - Catalogo Scavi archeologici - Grecia - Isola Thassos - Catalogo Artigianato - Grecia - Isola Thassos - Storia Santuario di Artemis (Isola Thassos, Grecia) Isola Thassos (Grecia) Antichità Catalogo
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di bibliografia

Contiene bibliografia

Nota di contenuto

fasc. 1. Texte. -- fasc. 2. Planches

Sommario/riassunto

Summary: Cet ouvrage est consacré aux figurines en terre cuite archaïque recueillies entre 1957 et 1985 dans l'Artémision de Thasos, à l'exclusion des protomés féminines qui feront l'objet d'un autre volume des Etudes thasiennes. Le corpus comprend 768 objets qui rendent compte d'un total de 3130 fragments inventoriés après collages. Ces fragments attestent l'existence d'une production dérivée à Thasos n'a pu être reconstituée que pour un quart d'entre eux. L'étude de cet ensemble permet de cerner le faciès de l'atelier coroplastique thasiens : grand centre d'importation et de reproduction, spécialisé dans le surmoulage des figurines ionniennes, il se distingue aussi par la diversité et l'originalité de ses propres créations, d'un éclectisme étonnant. Quant au répertoire iconographique, dominé par les représentations de dames trônant, coiffées du voile et du diadème, il livre des indications précieuses à la fois sur la nature des rituels célébrés dans le sanctuaire et sur les fonctions d'Artémis à Thasos