

1.	Record Nr.	UNIBAS000018425
	Autore	Kupiainen, Jari
	Titolo	Tradition, trade and woodcarving in Solomon Islands / Jari Kupiainen
	Pubbl/distr/stampa	Helsinki : Finnish Anthropological society Højberg : Intervention Press, 2000
	ISBN	952-9573-23-5 87-89825-48-9
	Descrizione fisica	XXVII, 303 p. : ill. ; 21 cm. + 1 CD-ROM
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991000727469707536
	Autore	Huysecom-Haxhi, Stéphanie
	Titolo	Les figurines en terre cuite de l'Artémision de Thasos : artisanat et piété populaire à l'époque de l'archaïsme mûr et récent / Stéphanie Huysecom-Haxhi
	Pubbl/distr/stampa	Athènes : École Française d'Athènes2009
	ISBN	9782869582095 2869582099
	Descrizione fisica	2 vv. : ill. ; 30 cm.
	Collana	Études thasiennes ; 21
	Soggetti	Artemis (Dea greca) - Culto - Grecia - Isola Thassos Terrecotte greche - Grecia - Isola Thassos - Catalogo Scavi archeologici - Grecia - Isola Thassos - Catalogo Artigianato - Grecia - Isola Thassos - Storia Santuario di Artemis (Isola Thassos, Grecia) Isola Thassos (Grecia) Antichità Catalogo
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Nota di bibliografia	Contiene bibliografia
Nota di contenuto	fasc. 1. Texte. -- fasc. 2. Planches
Sommario/riassunto	<p>Summary: Cet ouvrage est consacré aux figurines en terre cuite archaïque recueillies entre 1957 et 1985 dans l'Artémision de Thasos, à l'exclusion des protomés féminines qui feront l'objet d'un autre volume des Etudes thasiennes. Le corpus comprend 768 objets qui rendent compte d'un total de 3130 fragments inventoriés après collages. Ces fragments attestent l'existence de près de 300 types techniques dont l'histoire de la production dérivée à Thasos n'a pu être reconstituée que pour un quart d'entre eux. L'étude de cet ensemble permet de cerner le faciès de l'atelier coroplathique thasien : grand centre d'importation et de reproduction, spécialisé dans le surmoulage des figurines ioniennes, il se distingue aussi par la diversité et l'originalité de ses propres créations, d'un éclectisme étonnant. Quant au répertoire iconographique, dominé par les représentations de dames trônant, coiffées du voile et du diadème, il livre des indications précieuses à la fois sur la nature des rituels célébrés dans le sanctuaire et sur les fonctions d'Artémis à Thasos</p>