

- | | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNIBAS000016498 |
| Autore | Laurent, Pierre-Jean |
| Titolo | Approximation et optimisation / Pierre-Jean Laurent |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : Hermann, c1972 |
| Descrizione fisica | XIII, 531 p. ; 23 cm. |
| Collana | Enseignement des sciences ; 13 |
| Disciplina | 511.4 |
| Soggetti | Teoria dell'approssimazione Ottimizzazione matematica |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr. | UNINA9910496033303321 |
| Autore | Audren Frédéric |
| Titolo | Histoire de l'histoire du droit // Jacques Poumarède |
| Pubbl/distr/stampa | Toulouse, : Presses de l'Université Toulouse Capitole, 2020 |
| ISBN | 2-37928-093-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (499 p.) |
| Collana | Études d'histoire du droit et des idées politiques |
| Altri autori (Persone) | AugustinJean-Marie BocsanMircea-Dan BodineauPierre BruguièreMarie-Bernadette CambyChristophe CauchiesJean-Marie ChêneChristian CrepinMarie-Yvonne David-MoreauJacqueline Depambour-TarrideLaurence De ArvizuFernando Di Renzo VillataMaria Gigliola Durelle-MarcYann-Arzel FeenstraRobert FortunetFrançoise GillesHenri GodinXavier GuyonGérard HakimNader |

HalpérinJean-Louis
HilaireJean
Lefebvre-TeillardAnne
Le RoyHervé
MalherbeMarc
MarcosRui De Figueredo
NélidoffPhilippe
OlszakNorbert
PoumarèdeJacques
Rodriguez LopezRosalia
Rosa Di SimoneMaria
Savino Pene VidariGian
SicardGermain
SoleilSylvain
StevensFred
ThireauJean-Louis
TholozanOlivier
Van CaenegemRaoul C
VernierOlivier

Soggetti

History
Law
histoire
droit
société savante
faculté

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Faire l'histoire de l'histoire est une démarche qui, depuis trente ans, est solidement installée au coeur des sciences historiques. Toutefois, jusqu'à présent, un domaine n'a guère fait l'objet de recherches historiographiques : l'histoire du droit. Cette discipline née dans l'enceinte des facultés de droit, a longtemps cultivé un « splendide isolement » à l'égard des courants qui ont traversé la « fabrique de l'Histoire », au nom d'une spécificité dont se réclament volontiers les juristes. Mais l'indispensable effort de réflexivité a fini par imposer ses exigences épistémologiques et c'est la vénérable Société d'Histoire du droit - fondée en 1913 - qui a mis à l'ordre du jour de ses Journées internationales, tenues à Toulouse en juin 2005, Thistoriographie de la discipline. Les 35 contributions réunies dans cet ouvrage explorent les racines anciennes de l'étude historique du droit, sa laborieuse

introduction dans les facultés au cours du xixe siècle, l'invention et le développement de ses méthodes, de ses pratiques, comme de ses institutions propres (revues, sociétés savantes) au xxe siècle. Elles campent quelques figures notables qui l'ont illustrée et grâce à la participation de spécialistes espagnols, portugais, italiens, belges, néerlandais et roumain, elles offrent des comparaisons avec la situation française, et permettent de tracer un panorama d'ensemble très riche et, somme toute, d'une remarquable homogénéité.

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 3. Record Nr. | UNINA9910791040103321 |
| Autore | Kayes Gillyanne |
| Titolo | Successful singing auditions / / Gillyanne Kayes & Jeremy Fisher |
| Pubbl/distr/stampa | London : , : Bloomsbury, , 2002 |
| ISBN | 1-4725-3849-8 1-4081-7686-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (161 pages) : illustrations, music |
| Collana | Methuen drama |
| Disciplina | 783/.043 |
| Soggetti | Singing - Auditions Music - Performance |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Includes index. |