

1.	Record Nr.	UNIBAS000015958
	Autore	Larson, Par
	Titolo	Glossario diplomatico toscano avanti il 1200 / Par Larson
	Pubbl/distr/stampa	Firenze : presso l'Accademia, 1995
	Descrizione fisica	XXIX, 751 p., [1] c. di tav. ; 24 cm.
	Collana	Grammatica e lessici / pubblicati dall'Accademia della Crusca
	Disciplina	457.02
	Soggetti	Lingua italiana - sec. 12.-13 Lessico - sec. 12.-13
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996493770703316
	Autore	BALL, Thomas
	Titolo	Two books of elegies in imitation of the first books of Ovid de Tristibus, with part of the third : to which is added verses upon several occasions with some translations out of the Latin and Greek poets / by Thomas Ball
	Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for Richard Cumberland, 1697
	Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) ([10], 156 p.)
	Disciplina	871.01
	Soggetti	Poesia lirica latina
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Risorsa elettronica
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Riproduzione dell'originale nella British Library

3. Record Nr.	UNISA996383547403316
Autore	Lightfoot John <1602-1675.>
Titolo	The harmomy [sic] of the foure evangelists [[electronic resource]] : among themselves, and with the Old Testament. With an explanation of the chieftest difficulties both in language and sense. By John Lightfoote, D.D. Master of Katherine Hall in Cambridge
Pubbl/distr/stampa	London, : printed by G. Dawson, for Andrew Crook, and are to be sold at the sign of the Green Dragon in Pauls-Church-yard, 1658
Descrizione fisica	[24], 188 p
Soggetti	Great Britain Church history 17th century Early works to 1800
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Text is continuous despite pagination. With: ... The second part. London, By R. Cotes for John Clark, 1647 (Wing 2nd ed. L2059). -- ... The third part. London, By R.C. for Andrew Crook, 1650 (Wing 2nd ed. L2060). The second and third parts have separate pagination and registers, and have been filmed and cataloged separately elsewhere. Reproduction of original in the Folger Shakespeare Library.
Sommario/riassunto	eebo-0055