

1. Record Nr.	UNIBAS000012607
Autore	Babrius <2. saec.>
Titolo	Babrius and Phaedrus / newly edited and translated into English, together with an historical introduction and a comprehensive survey of Greek and Latin fables in the Aesopic tradition by Ben Edwin Perry
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press London : <<William>> Heinemann, 1984
Titolo uniforme	Mythiambi Aesopei / Babrius
ISBN	0-674-99480-9American ISBN 0-434-99436-7English ISBN
Descrizione fisica	CII, 634 p. ; 17 cm
Collana	The Loeb classical library
Disciplina	888.01 878.01
Lingua di pubblicazione	Inglese Greco antico Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduzione inglese con testo greco e latino a fronte

2. Record Nr.	UNINA9910132561703321
Autore	Fassin Didier
Titolo	Demarche de la recherche / / Didier Fassin
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2009
ISBN	1-4123-6979-7
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 3780
Disciplina	362.1091724
Soggetti	Medical policy - Developing countries Public health - Developing countries
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction -- 1. LA PLACE DU SUJET -- 1.1. Le regard proche -- 1.2. Le regard eloigne -- 1.3. Le meme regard -- 1.4. Le chercheur et sa recherche [Voir l'encadre 1.] -- 2. LA CONSTRUCTION DE L'OBJET -- 2.1. Critiquer les prenotions [Voir l'encadre 2.] -- 2.2. Reformuler les questions [Voir l'encadre 3.] -- 2.3. Elaborer une hypothese [Voir l'encadre 4.] -- 2.4. Mettre en oeuvre la methode et les techniques -- 3. DEUX ETUDES DE CAS -- 3.1. Participation des populations et pouvoirs locaux -- 3.2. L'acces aux soins et les inegalites sociales -- 3.3. Problematiques de recherche [Voir l'encadre 5.] -- BIBLIOGRAPHIE -- Encadre 1. Une controverse anthropologique sur la sexualite a Samoa -- Encadre 2. L'histoire d'un nom -- Encadre 3. La rectification de Bloor -- Encadre 4. Logiques paysannes -- Encadre 5. Deux exemples de mise en problematique.