1. Record Nr. UNINA990009866720403321

Autore	Jacobacci, A.
Titolo	121.: Montepulciano : foglio 121 / A. Jacobacci, A. Malatesta, G. Martelli
Pubbl/distr/stampa	Ercolano : Polifrafica & Cartevalori, 1969
Descrizione fisica	73 p. ; 21 cm
Altri autori (Persone)	Malatesta, Alberto <1915-2007> Martelli, G.
Locazione	DINGE
Collocazione	T 1/56
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Ministero dell'Industria, del Commercio e dell'Artigianato, Direzione Generale delle Miniere, Servizio Geologico d'Italia

2. Record Nr. UNIBAS000011657

Autore	Stromberg, Karl
Titolo	Introduction to classical real analysis / Karl R. Stromberg
Pubbl/distr/stampa	Belmont : Wadsworth International Group, c1981
ISBN	0-534-98012-0
Descrizione fisica	IX, 575 p. ; 24 cm.
Disciplina	515
Soggetti	Analisi matematica
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr. UNINA9910495710303321

Autore	Coulmont Baptiste
Titolo	Changer de prénom : De l'identité à l'authenticité / / Baptiste Coulmont
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2019
ISBN	2-7297-1151-1
Descrizione fisica	1 online resource (152 p.)
Collana	Hors collection
Soggetti	Social Work jurisprudence droit état civil identité authentique appartenance
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Changer de prénom, c’est chercher à « devenir soi-même » (ou redevenir soi-même). De nombreux travaux ont pointé les injonctions contemporaines à être authentique sans insister sur les outils aux mains des personnes cherchant à fabriquer leur authenticité. Pour le dire autrement : changer de prénom n’est pas seulement répondre à la question « qui suis-je ? » (à la question de l’identité ou de l’ identification étatique), mais c’est aussi répondre à la question de l’ authenticité : « qui suis-je en vérité ? ». Identité et authenticité sont ainsi en tension dans les dossiers judiciaires. À travers une étude de la jurisprudence (soixante ans d’arrêts de cours d’appel, plusieurs dizaines d’observations d’audiences dans les tribunaux) et plusieurs mois de travail dans les archives des greffes, Baptiste Coulmont analyse comment le droit, petit à petit, en est venu à considérer le prénom non plus seulement sous l’angle de ses fonctions d’élément de l’état civil, à savoir sa capacité à identifier précisément un individu, mais aussi sous l’angle de ses fonctions connotatives : la capacité du prénom à indiquer l’appartenance à un groupe. S’est ainsi construit un « droit à devenir soi-même », reconnu à présent par des juristes et des magistrats. On peut dès lors déployer une sociologie empirique de la fabrique de l’ authenticité, en étudiant, à travers les archives judiciaires, les contextes où elle se manifeste concrètement. Autant d’histoires singulières qui racontent tour à tour le rapport de l’individu à son corps ou à son genre, ou encore à son sentiment d’appartenance nationale.