

1. Record Nr.	UNIBAS000010003
Autore	Robert : de Clari
Titolo	La conquête de Constantinople / Robert De Clari ; éditée par Philippe Lauer
Pubbl/distr/stampa	Paris : <<Edouard >> Champion, 1924
Descrizione fisica	XVI, 130 p. ; 19 cm.
Collana	Les classiques français du Moyen Age ; 40
Disciplina	843.1
Lingua di pubblicazione	Francese (ca. 842-1400)
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910132071203321
Autore	Tremblay Marc-Adelard
Titolo	La crise de l'identité culturelle des francophones québécois / / Marc-Adelard Tremblay
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. tremblay, , 2006
ISBN	1-4123-5083-2
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	305
Soggetti	Group identity Quebec (Province) Civilization
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Resume -- Le niveau institutionnel -- Le vécu des Québécois d'ascendance française -- Les axes de la reconstruction de la fierté collective -- Conclusion -- Bibliographie.
Sommario/riassunto	L'article de monsieur Tremblay se situe dans le prolongement des travaux qu'il a publiés sur le sujet en 1983 et en 1985. Deja, dans la

revue d'octobre, l'auteur observait les plus importantes mutations sociales de la morphologie quebecoise. Il notait que ces changements mettaient en lumiere les difficultes qu'eprouvent les individus a reconnaître les choix collectifs de la societe. Dans la revue de decembre, monsieur Tremblay affirmait que les traditions assurent la survie d'un groupe ethnique. Il mettait en lumiere que le changement et la tradition sont deux univers en opposition. Aujourd'hui, monsieur Tremblay analyse la crise de l'identite culturelle des francophones quebecois au niveau des institutions et du vecu dans la quotidennete. Il souligne que la langue dans une civilisation n'est qu'un des elements de la culture. Il presente une vue panoramique du vecu des Quebecois d'ascendance francaise. Il examine l'evolution politique des cinquante dernieres années. Il propose quelques principes de base a respecter pour reconstruire la fierte collective : prise de conscience, connaissance approfondie de l'histoire, fondements renouveles des projets d'avenir et emergence de nouvelles solidarites et appartenances. Ces diverses orientations culturelles ont l'avantage de surgir de la base plutot que d'etre imposees artificiellement par le haut.
