

1. Record Nr.	UNIBAS000008868
Autore	Ekkehard, Mai
Titolo	Kunstform Capriccio : von der groteske zur Spieltheorie der Moderne / Ekkehard Mai und Joachim Rees
Pubbl/distr/stampa	Köln : König, c1998
ISBN	3-88375-291-6
Descrizione fisica	240 p. : ill. ; 23 cm.
Collana	Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; 6
Altri autori (Persone)	Rees, Joachim
Disciplina	709.4
Soggetti	Arte - Europa
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Voträge , gehalten anlässlich der austellung Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Archiboldo und Callot bis Tiepolo und Goya. Köln, Zurich und Wien 1997/98