

1. Record Nr.	UNIBAS000008592
Titolo	Robespierre & Co. : atti della ricerca sulla letteratura francese della Rivoluzione / diretta da Ruggero Campagnoli
Pubbl/distr/stampa	Bologna : CLUEB, 1987-
Descrizione fisica	v. ; 17 cm.
Collana	Bussola
Disciplina	840.9
Soggetti	Letteratura francese - 1789-1800 Rivoluzione francese - Influssi sulla letteratura
Lingua di pubblicazione	Italiano Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<<1 :>> Secondo seminario internazionale Centro interfacoltà Sorelle Clarke dell'Università di Bologna : Bagni di Lucca, 5-8 novembre 1986 / a cura di Daniela Galligani- 1987. -1 v. - (Bussola ; 1) <<2 :>> Terzo seminario internazionale Centro interfacoltà Sorelle Clarke dell'Università di Bologna : Bagni di Lucca, 5-6-7 novembre 1987 / a cura di Michèle A. Lorgnet. - 1988. - 2 v. - (Bussola ; 5)

2. Record Nr.	UNINA9910457793403321
Autore	Bloom Harold
Titolo	The anatomy of influence [[electronic resource]] : literature as a way of life // Harold Bloom
Pubbl/distr/stampa	New Haven [Conn.], : Yale University Press, c2011
ISBN	1-283-27988-6 9786613279880 0-300-17990-1
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Disciplina	801/.3
Soggetti	Literature - Appreciation Literature - Philosophy Authors and readers Influence (Literary, artistic, etc.) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	The point of view for my work as a critic. Literary love ; Sublime strangeness ; The influence of a mind on itself -- Shakespeare, the founder. Shakespeare's people ; The rival poet : King Lear ; Shakespeare's ellipsis : The tempest ; Possession in many modes : the sonnets ; Hamlet and the art of knowing ; Milton's Hamlet ; Joyce-- Dante-- Shakespeare-- Milton ; Dr. Johnson and critical influence -- The skeptical sublime. Anxieties of Epicurean influence : Dryden, Pater, Milton, Shelley, Tennyson, Whitman, Swinburne, Stevens ; Leopardi's Lucretian swerve ; Shelley's heirs : Browning and Yeats ; Whose condition of fire? : Merrill and Yeats -- Whitman and the death of Europe in the evening land. Emerson and a poetry yet to be written ; Whitman's tally ; Death and the poet : Whitmanian ebbings ; Notes toward a supreme fiction of the romantic self ; Near the quick : Lawrence and Whitman ; Hand of fire : Hart Crane's magnificence ; Whitman's prodigals : Ashbery, Ammons, Merwin, Strand, Charles Wright.
Sommario/riassunto	Bloom leads readers through the labyrinthine paths which link the

writers and critics who have informed and inspired him for so many years.
