

1. Record Nr.	UNIBAS000007717
Autore	Norman, Richard
Titolo	Principi di sintesi organica / Richard Norman, James M. Coxon ; traduzione di Cristina Ballarin... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Padova : Piccin, c1997
ISBN	88-299-1441-X
Edizione	[2. ed. italiana sulla 3. di lingua inglese]
Descrizione fisica	XV, 809 p. : ill. ; 24 cm.
Altri autori (Persone)	Coxon, James M.
Disciplina	547.2
Soggetti	Chimica organica - Sintesi
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Tit. orig.: Principles of organic synthesis

2. Record Nr.	UNINA9910454732203321
Autore	Lord Suzanne <1946->
Titolo	Music in the Middle Ages [[electronic resource]] : a reference guide / / Suzanne Lord
Pubbl/distr/stampa	Westport, Conn., : Greenwood Press, 2008
ISBN	1-282-41999-4 9786612419997 0-313-08368-1
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Disciplina	780.9/02
Soggetti	Music - 500-1400 - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 181-182) and index.
Nota di contenuto	CONTENTS; PREFACE; A WORD ABOUT COLLECTIONS; CHAPTER 1 THE MIDDLE AGES: GENERAL BACKGROUND; CHAPTER 2 THE EARLY MIDDLE AGES AND CHURCH MUSIC; CHAPTER 3 THE MUSIC OF FRANCE IN THE MIDDLE AGES; CHAPTER 4 THE MUSIC OF THE ITALIAN STATES IN THE MIDDLE AGES; CHAPTER 5 MUSIC OF THE GERMANIC LANDS; CHAPTER 6 MUSIC OF THE BRITISH ISLES IN THE MIDDLE AGES; CHAPTER 7 MUSIC OF THE IBERIAN PENINSULA IN THE MIDDLE AGES; CHAPTER 8 MUSIC OF BURGUNDY AND THE LOW COUNTRIES IN THE MIDDLE AGES; CHAPTER 9 THE MUSIC OF OTHER EUROPEAN AREAS IN THE MIDDLE AGES; CHAPTER 10 MUSICAL INSTRUMENTS OF THE MIDDLE AGES CHAPTER 11 DANCE MUSIC OF THE MIDDLE AGES CHAPTER 12 THE END OF THE MIDDLE AGES; FOR FURTHER READING; PARTIAL DISCOGRAPHY OF MIDDLE AGES MUSIC; GLOSSARY; INDEX
Sommario/riassunto	Explore the music and instruments of the Middle Ages.

3. Record Nr.	UNISA996390370503316
Autore	La Place Pierre de <1520-1572.>
Titolo	A treatise of the excellencie of a Christian man, and how he may be knowen [[electronic resource] /] / Written in French by Maister Peter de la Place, one of the kings counsel, and cheife president of his court of aides in Paris. Whereunto is adioyned a briefe description of the life and death of the said author to the end that euery one may knowe what he was. Translated into English by L. Tomson
Pubbl/distr/stampa	Imprinted at London, : By Thomas Dawson for Christopher Barker, printer to the Queenes Maiestie, Anno, 1589
Descrizione fisica	[134] p
Altri autori (Persone)	Tomson Laurence <1539-1608.> Farnace Pierre de
Soggetti	Christian life
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A translation of: Traite de l'excellence de l'homme chrestien et maniere de cognoistre. Signatures: A-H I4. With a life of the author by Pierre de Farnace. Identified as STC 15232+ at reel 240:3. Reproductions of the original in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery. Appears at reels 240 and 1729 (same copy).
Sommario/riassunto	eebo-0113

4. Record Nr.	UNIORUON00266869
Autore	SEMOLI, Peter
Titolo	Barjanski ognji / Peter Semoli
Pubbl/distr/stampa	Ljubljana, : Literarno-umetniško društvo Literatura, 2004
ISBN	96-16-09851-9
Descrizione fisica	65 p. ; 20 cm.
Disciplina	891.84
Lingua di pubblicazione	Sloveno
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia