

1. Record Nr.	UNIBAS000006295
Autore	Samson, Isabelle
Titolo	Bonsai : principi generali, propagazione, allevamento e cure, avversità / Isabelle e Rémy Samson ; Traduzione e adattamento di Pier Giacomo Bianchi
Pubbl/distr/stampa	Milano : Hoepli, c1987
ISBN	88-203-1619-6
Descrizione fisica	168 p. : ill. ; 27 cm.
Altri autori (Persone)	Samson, Rémy
Disciplina	635.9772
Soggetti	Bonsai Piante ornamentali
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNISA990003036650203316
	Titolo	Le statue, le stampe, l'informatica : il progetto Monumenta rariora sulla fortuna della statuaria antica nei repertori a stampa, secc. 16.-18. / a cura di Sonia Maffei e Salvatore Settis
	Pubbl/distr/stampa	Pisa, : Scuola Normale Superiore, 2003
	Descrizione fisica	284 p. : ill. ; 24 cm
	Collana	Centro di ricerche informatiche per i Beni Culturali ; 11
	Soggetti	Collezioni archeologiche - Repertori - Sec. 16.-18. - Elaborazione elettronica
	Collocazione	XII.3.C. 26
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910496053303321
	Autore	Finet-van der Schaaf Baukje
	Titolo	Récits arthuriens en moyen néerlandais : I. Le Roman du Chevalier à la manche - II. Lancelot et le Cerf au pied blanc
	Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2021 Grenoble : , : ELLUG, Université Stendhal, , 2012
	ISBN	2-37747-219-2
	Descrizione fisica	334 pages ; ; 22 cm
	Collana	Moyen Age europeen, , 1270-9794
	Altri autori (Persone)	Finet-Van der SchaafBaukje
	Soggetti	Romances, Dutch Arthurian romances Dutch poetry - To 1500
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
	Nota di contenuto	Roman van den riddere metter mouwen = Le roman du chevalier a la

manche -- Lanceloet en het hert met de witte voet = Lancelot et le cerf au pied blanc.

---

## Sommario/riassunto

Le Roman du Chevalier à la manche conte l'histoire d'un jeune homme, anonyme, abandonné par sa mère à la naissance, qui part à la recherche de ses parents. Le roman, construit sur le modèle bipartite de Chrétien de Troyes, est défini par deux quêtes : celle de la chevalerie et de l'amour dans la première partie et celle du père conclue par le mariage des parents, dans la deuxième partie. Le récit, inséré dans la version la plus étendue en moyen néerlandais de la trilogie Lancelot - Queste del Saint Graal - Mort le Roi Artu, la Lancelotcompilatie, présente un intérêt certain pour le médiévisme européen, car c'est un des quatre romans arthuriens en moyen néerlandais considérés comme « originaux », leur modèle français n'étant pas attesté à ce jour. Les quêtes et aventures racontées, les motifs évoqués tels l'enfant trouvé, le don d'une manche en gage d'amour, le secours porté à une jeune fille maltraitée, l'envoi d'un chevalier vaincu à la cour, l'abolition de mauvaises coutumes, le tournoi en vue de la conquête de la bien-aimée, le duel judiciaire sont caractéristiques de la « matière de Bretagne » et rappellent l'œuvre de Chrétien de Troyes et les romans d'aventure postérieurs. Fin connaisseur de la tradition romanesque de Chrétien de Troyes et de ses épigones, l'auteur a tracé, à travers les motifs familiers aux auditeurs d'antan, le chemin de la réussite d'un jeune chevalier incarnant l'idéal chevaleresque et l'éthique amoureuse prisés à son époque. Le récit de Lancelot et le Cerf au pied blanc, inspiré de la deuxième partie du Lai de Tyolet, relate l'exploit accompli par Lancelot : trancher le pied blanc d'un cerf gardé par sept lions en vue de la récompense promise, à savoir le mariage avec une reine, anonyme. C'est le plus bref des sept récits insérés dans la Lancelotcompilatie. La technique narrative des deux récits rappelle celle du roman arthurien en vers, mais aussi celle du roman en prose avec ses annonces et clôtures d'épisodes.

---