

1. Record Nr.	UNIBAS000005467
Autore	Nougier, Louis Renè
Titolo	La preistoria / Louis Renè Nougier ; [traduzione di Anna Ferrari]
Pubbl/distr/stampa	Torino : UTET, 1982
ISBN	88-02-03672-1
Descrizione fisica	288 p. : ill. ; 29 cm.
Collana	Storia universale dell'arte . Sez. 1. , Le civiltà antiche e primitive
Disciplina	709.011
Soggetti	Arte preistorica
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910416483803321
Autore	Andrault-Schmitt Claude
Titolo	Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge : Culture visuelle et culte des saints (France, Espagne du Nord, Italie) // Damien Carraz, Esther Dehoux
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-0874-6
Descrizione fisica	1 online resource (284-[24] p.)
Altri autori (Persone)	BaudinArnaud CarrazDamien CharbonnelMarie CurziGaetano CzerniakVirginie DavyChristian DehouxEsther FuguetJoan JosserandPhilippe MacéLaurent MattaliaYoan PlazaCarme SalvadóSebastián VincentCatherine VoyerCécile

Disciplina	230
	940
Soggetti	Arts & Humanities Medieval & Renaissance Studies Moyen Âge culture art religion
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>L'image-objet dans les commanderies : premiers bilans -- A l'oree d'une enquete : image peinte et lieux de culte des ordres militaires dans l'espace francais -- La peinture murale des ordres militaires : une production originale? -- Images et ornements. Pour une approche de l'environnement visuel des ordres militaires dans le Midi (XIe-XVe siecle) -- Le sceau, miroir de la spiritualite des ordres militaires -- Devotions et pratiques sociales au miroir de l'image : etudes de cas -- Orner la maison de Dieu. Les decors de quelques eglises templieres et hospitalieres de Saint-Jean de Jerusalem au mie siecle -- Memoire christique, memoire de l'ordre. Les peintures de la chapelle Saint-Jean de la commanderie hospitaliere de Chauliac (Puy-de-Dome) -- Les decors peints de la commanderie hospitaliere de Soulomes en Quercy : specificites ou conformite? -- Sceau du miles conversus. Entre l'ideal cistercien et le modele templier (seconde moitie du XIe siecle) -- Saintete guerriere, guerre sainte et Terre sainte en images -- Crociate, ordini militari e santi guerrieri: culto e iconografia in Italia centromeridionale -- Culto a los santos y Jucha contra el Islam en las Ordenes Militares de la Corona catalano-aragonesa -- The Perception of Byzantine Iconography in the Order of the Knights Templars in Arago-Catalonia -- Vaincre le dragon. Saint Georges et les Templiers -- Conclusion : Le regard de l'historien -- Conclusion : Le regard de l'historienne de l'art.</p>
Sommario/riassunto	<p>Si l'étude des ordres religieux-militaires a, ces dernières décennies, bénéficié d'un dynamisme fécond, cet ouvrage explore des voies nouvelles et se distingue à plusieurs titres. Il est original par la réunion, pas si fréquente, d'une quinzaine de spécialistes d'histoire et d'histoire de l'art, comme par son ouverture à des sources jusqu'ici peu considérées : peintures murales, sculptures, objets liturgiques ou encore sceaux. Le croisement des regards dans une véritable interdisciplinarité, la reprise à frais nouveaux de dossiers a priori connus tout comme l'analyse de nouveaux matériaux conduisent à nuancer des certitudes et à remettre en cause quelques lieux communs. Le volume permet de saisir les dévotions et la liturgie des frères du Temple et de l'Hôpital, d'accéder à leur culture visuelle et de mesurer l'ambition de certains ensembles peints ou sculptés. Tout en ouvrant la comparaison à d'autres ordres religieux ou aux élites laïques, l'entreprise espère encourager de nouveaux questionnements sur la place et la singularité du monachisme militaire au sein de la</p>

spiritualité et de la culture du Moyen Âge.

---