

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNIBAS000002596 |
| Autore | Segantini, Giovanni |
| Titolo | L' opera completa di Segantini / presentazione di Francesco Arcangeli ;
apparati critici e filologici di Maria Cristina Gozzoli |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Rizzoli, c1973 |
| Descrizione fisica | 127 p. : ill. ; 32 cm. |
| Collana | Classici dell'arte ; 67 |
| Disciplina | 759.5 |
| Soggetti | Segantini, Giovanni |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Tit. dell' occh.: L' opera completa di Giovanni Segantini |
| 2. Record Nr. | UNINA9910131949503321 |
| Autore | Omojola |
| Titolo | Nigerian Art Music |
| Pubbl/distr/stampa | IFRA-Nigeria, 1995
[Place of publication not identified], : Bayreuth African Studies, 2001 |
| ISBN | 979-1-0923-1213-3
2-8218-1972-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (x-186 p.) |
| Disciplina | 781.6/9/09669 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Sommario/riassunto | ART MUSIC IN NIGERIA is the most comprehensive book on the works of |

modern Nigerian composers who have been influenced by European classical music. Relying on over 500 scores, archival materials and interviews with many Nigerian composers, the author traces the historical developments of this new idiom in Nigeria and provides a critical and detailed analysis of certain works. Written in a refreshing and lucid style and amply illustrated with music examples, the book represents a milestone in musicological research in Nigeria. Although written essentially for students and scholars of African music, this interesting book will also be enjoyed by the général reader.
