

1. Record Nr.	UNINA990008355190403321
Autore	Basso Peressut, Luca
Titolo	Il museo moderno : architettura e museografia da Perret a Kahn / Luca Basso Peressut
Pubbl/distr/stampa	Milano : Edizioni Lybra Immagine, 2005
ISBN	88-8223-069-4
Descrizione fisica	255 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	727.6
Locazione	FLFBC
Collocazione	727.6 BAS 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNIBAS000001617
Autore	Magaldi, Emilio
Titolo	Tradizione etnica e realtà culturale della Lucania prima della unificazione augustea / Prof. Emilio Magaldi della R. Università di Napoli
Pubbl/distr/stampa	Roma : Società Italiana per il Progresso delle Scienze, 1940 - XVIII ((Tivoli) : Stabilimento di Arti grafiche di Aldo Chicca
Descrizione fisica	p. 143-157 ; 26 cm
Soggetti	Basilicata - Storia - Età preromana
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910971184603321
Autore	Pallister Janis L
Titolo	Noteworthy Francophone women directors : a sequel / / Janis L. Pallister and Ruth A. Hottell
Pubbl/distr/stampa	Madison, NJ, : Fairleigh Dickinson University Press Lanham, MD, : Rowman & Littlefield, c2011
ISBN	1-68393-871-2 1-280-65958-0 9786613636515 1-61147-444-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (237 p.)
Altri autori (Persone)	HottellRuth A. <1952->
Disciplina	791.4302/330922 B
Soggetti	Women motion picture producers and directors - French-speaking countries - Credits Motion picture producers and directors - French-speaking countries - Credits
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Half Title; Title; Copyright; Dedication; Contents; Acknowledgments; Introduction; Chapter 1; Chapter 2; Chapter 3; Chapter 4; Bibliography; Selected World Festivals; Index
Sommario/riassunto	Noteworthy Francophone Women Directors: A Sequel is a comprehensive guide that foregrounds the productions of nearly three hundred Francophone women filmmakers from France, Belgium, Switzerland, Latin American, Quebec, and even Thailand. The book begins following films released after the publication of Pallister and Hottell's last volume, Francophone Women Film Directors, in 2005 and stops after the Cannes film festival in 2010.