

1. Record Nr.	UNIBAS000000072
Autore	Cione, Edmondo
Titolo	Napoli romantica : 1830-1848 / Edmondo Cione
Pubbl/distr/stampa	Bergamo : Gruppo editoriale Domus, 1942 (Milano), Via R. di Lauria, 10 : S.T.E.M., Finito di stampare il 28 dicembre 1942)
Descrizione fisica	518 p. : XL p. di tavole ; 22 cm
Collana	La ruota della fortuna. : Raccolta di memorie, biografie, cronache, saggi e testimonianze / diretta da Filippo Piazz ; Vol. II
Altri autori (Persone)	Piazz, Filippo
Soggetti	Napoli - Storia - 1830-48
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Indice dei nomi, p. 493-512. Indice delle illustrazioni, p. 513-514. Indice generale, p.515-518. Sul verso del frontespizio elenco delle opere dell'autore. Nelle note una bibliografia di riferimento. L'elenco delle pubblicazioni della collezione sul verso dell'occhietto.
Nota di contenuto	Prefazione, p.7-10. Introduzione. L'ambiente della Napoli romantica, p. 15-27. Parte prima. Il romanticismo storisticista. I Il tramonto della filosofia settecentesca, p.31-43. II Ecclettismo, hegelismo e vichismo, p. 45-61. III Le discipline sussidiarie della storiografia, gli storici minori e Luigi Blanch, p.63-75. IV Lo storicismo romantico e l'idealità liberale e nazionale, p.77-88. V Il racconto ed il romanzo storico, p.89-102. VI Il nazionalismo letterario e filosofico ed il purismo linguistico, p.103-112. VII Gli "studi" del Puoti e del de Sanctis, p.113-137. Parte seconda. Il romanticismo artistico. I Le arti figurative, p.141-187. II La musica e la cultura musicale, p.189-221. III Il tramonto dell'Arcadia e del Neoclassicismo, p.223-240. IV Il romanticismo moderato in letteratura, p.241-269. V Il romanticismo estremista, p.271-291. VI Il "realismo" romantico la letteratura popolareggianti e un tentativo di romanzo sociale, p.293-339. VII Il romanticismo calabrese, p.341-359. Conclusione. La vita economica sociale e politica e le origini spirituali della rivoluzione del '48, p.363-417. Note, p.422-489.